

表 2-4-2-7 設計群 校訂課程科目規劃表

群別	科別	一般能力	群科核心能力	相對應校訂科目	
				科目名稱	學分數
設計群	多媒體設計科	1.生活適應及未來學習之基礎能力 (1)具備解決問題及調適情緒之能力。 (2)啟迪尊重生命之意識。 (3)奠定生涯發展之基本能力。 (4)養成終身學習之態度。 2.人文素養及職業道德 (1)陶冶人文基本素養。 (2)養成尊重差異之態度。 (3)培養同儕學習之能力。 (4)涵養敬業樂群之精神。 3.公民資質及社會服務之基本能力 (1)深植積極進取之觀念。 (2)培養自我表達及人際關係處理之技巧。 (3)陶冶民主法治之素養。 (4)養成樂於服務社會之態度。 (5)增進國際瞭解之能力。	1.培養創意發想及執行之能力。 2.培養圖文傳達與表現之能力。 3.認識各種廣告媒體特性及培養廣告物品製作之能力。 4.培養使用電腦科技設計之能力。 5.培養繼續進修及設計職場實務工作能力。	專題製作 I II	4
				設計繪畫 III	4
				設計圖法進階 I II	4
				基本設計進階 I II	4
				色彩原理進階 I II	2
				字體與標誌設計 I 企	4
				業識別系統 I II	4
				電腦繪圖 IV	8
				設計概論進階 I II	4
				設計素描 I II	4
				攝影 I II	4
				作品集設計 I II	4
				展示設計 I II	4
				廣告設計實務 I II	4
				文字造型 I II	4
				編排設計 I II	4
				網頁設計 I II	4
影音剪輯 I II	6				
插畫與漫畫	2				

表 2-4-3-10 設計群多媒體設計科 課程架構表

102 學年入學學生適用

項 目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	68 學分	35.42%		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	16 學分	8.33%		
		選修		20 學分	10.42%		
	合 計			104 學分	54.17%		
專業及實習科目	部定	專業科目		0 學分	0 學分	0%	
		實習(實務)科目		30 學分	30 學分	15.63%	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	10 學分	5.21%	
			選修		20 學分	10.42%	
	校訂	實習(實務)科目	必修	各校課程發展組織自訂	4 學分	2.08%	
			選修		24 學分	12.5%	
	合 計(至少 80 學分)			88 學分	45.83%		
實習(實務)科目學分數			至少 30 學分	58 學分	30.21%		
可修習總學分數			184-192	192 學分			
彈性教學時間			0-8	0 節			
活動科目			18 (含班會及綜合活動，不計學分)	18 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	畢業學分數		160 學分(報經主管機關核定後增減之)	至少 160 學分			
	部定科目及格率		至少 85%	85%			
	專業及實習科目至少修習學分、及格學分數		至少修習 80 學分	80 學分			
			並至少 60 學分以上及格	60 學分			
實習(實務)科目及格學分數		至少 30 學分以上及格	30 學分				

備註：1.百分比計算以「可修習總學分」為分母。

2.上課總節數=可修習總學分+活動科目+彈性教學時間。

3.部定專業實習(實務)科目依課綱之科目屬性認定。

4.校訂專業實習(實務)科目由各校認定。

表 2-4-4-10 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數表

102 學年度入學學生適用

課程類別	科目		授課節數						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部 定 必 修 科 目	語文領域	國文 I-IV	16	4	4	4	4			<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B	
		英文 I-VI	12	2	2	2	2	2	2		
	數學領域	數學 I II	6	3	3						<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> S
		社會領域	歷史	2	2						<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C
	社會領域	地理	2		2						<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
		公民與社會 I II	2			1	1				<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
	自然領域	基礎物理	2	2							<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
		基礎化學	1			1					<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
		基礎生物	1				1				<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
	藝術領域	音樂	2		2						
		美術	2						2		
		藝術生活	0								
	生活領域	生活科技	0								
		家政	0								
		計算機概論	2		2						<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B(I)
		生涯規劃 I II	2			1	1				
		法律與生活	0								
		環境科學概論	0								
	健康與體育領域	體育 I-VI	12	2	2	2	2	2	2	2	
		健康與護理 I II	2	1	1						
		全民國防教育 I II	2	1	1						
		小計	68	17	19	11	11	4	6	部定必修一般科目 68 學分	
	專業科目										
小計										部定必修專業科目學分	
實習科	繪畫基礎 I II	6	3	3							
	基本設計 I II	6	3	3							
	基礎圖學 I II	6	3	3							

目	色彩原理	2	2						
	設計與生活	2			2				
	造形原理	2			2				
	數位設計基礎	2			2				
	設計概論	2				2			
	創意潛能開發	2				2			
	小計	30	11	9	6	4	0	0	部定必修實習(務)科目 30 學分
專業及實習科目合計		30	11	9	6	4	0	0	
部定必修科目合計		98	28	28	17	15	4	6	部定必修總計 98 學分

表 2-4-4-10 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數表(續)
102 學年度入學學生適用

課程類別		科目		授課節數						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
必修學分	一般科目 16 學分 8.3%	英語會話 I-IV	8	2	2	2	2				
		數學 III IV	6			3	3				
		全民國防教育 III IV	2			1	1				
		小計	16	2	2	6	6			校訂必修一般科目 16 學分	
	專業科目 10 學分 5.2%	影音剪輯	2				2				
		影音剪輯進階 I II	4					2	2		
		作品集設計 I II	4					2	2		
		小計	10				2	4	4	校訂必修專業科目 10 學分	
	實習(務)科目 4 學分 2.1%	專題製作 I II	4					2	2		
		小計	4					2	2	校訂必修實習(務)科目 4 學分	
	必修學分數合計			30	2	2	6	8	6	6	
	校訂科目	一般科目 20 學分 10.4%	國文 V VI	8					4	4	
			國語文表達能力訓練 I II	4					2	2	
			數學 V VI	6					3	3	
應用數學 I-VI			10	1	1	1	1	3	3		
英語會話 V VI			4					2	2		
英語歌曲賞析 I II			4					2	2		
全民國防教育 V VI			2					1	1		
應選修學分數小計			20								校訂選修一般科目開設 38 學分
專業科目 20 學分 10.4%		設計圖法進階 I II	4						2	2	
		基本設計進階 I II	4			2	2				
		設計概論進階 I II	4					2	2		
		色彩原理進階 I II	4					2	2		
		造型原理進階 I II	4					2	2		
		企業識別系統 I II	4			2	2				
	文字造型 I II	4			2	2					
	展示設計 I II	4					2	2			
	應選修學分數小計	20								校訂選修專業科目開設 32 學分	
實習(務)科目 24 學分 12.5%	設計繪畫 I II	4						2	2		
	電腦繪圖 I II	4	2	2							

			網頁設計 I II	6			3	3			
			廣告設計實務 I II	4			2	2			
			攝影 I II	4			2	2			
			插畫與動畫	2					2		
			編排設計 I II	4			2	2			
			設計素描 I II	4			2	2			
			字體與標誌設計 I II	4			2	2			
			應選修學分數小計	24							校訂選修實習(務)科目開設 36 學分
			選修學分數合計	64	2	2	9	9	22	20	校訂選修開設 106 學分
			校訂科目學分數總計	94	4	4	15	17	28	26	
			可修習學分數總計	192	32	32	32	32	32	32	
			彈性教學節數								
必修科目	活動科目	18	班會	6	1	1	1	1	1	1	
			綜合活動	12	2	2	2	2	2	2	
			每週教學總節數	210	35	35	35	35	35	35	

科目開設流程表

課程類別	學年 課程領域	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	語文領域	國文 I →	國文 II →	國文 III →	國文 IV		
		英文 I →	英文 II →	英文 III →	英文 IV →	英文 V →	英文 VI
	數學領域	數學 I →	數學 II →				
			地理 →				
	社會領域	歷史 →					
				公民與社會 I →	公民與社會 II →		
	自然領域				基礎物理 →		
				基礎化學 →			
		基礎生物 →					
	藝術領域		音樂 →				
							美術
	生活領域			生涯規劃 I →	生涯規劃 II →		
		計算機概論 →					
	健康與體育領域	體育 I →	體育 II →	體育 III →	體育 IV →	體育 V →	體育 VI
健康與護理 I →		健康與護理 II →					
全民國防	全民國防教育 I →	全民國防教育 II →					
校訂科目	語文領域					國文 V →	國文 VI
						國語文表達能力訓練 I →	國語文表達能力訓練 II
		英語會話 I →	英語會話 II →	英語會話 III →	英語會話 IV →	英語會話 V →	英語會話 VI
						英文歌曲賞析 I →	英文歌曲賞析 II
	數學領域			數學 III →	數學 IV →	數學 V →	數學 VI
		應用數學 I →	應用數學 II →	應用數學 III →	應用數學 IV →	應用數學 V →	應用數學 VI
	全民國防			全民國防教育 III →	全民國防教育 IV →	全民國防教育 V →	全民國防教育 VI

表 2-4-5-2-10 台中市私立新民高級中學 設計群多媒體設計科 科目開設流程表

課程類別	學年 科目類別	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	專業科目	繪畫基礎 I → 繪畫基礎 II		基本設計 I → 基本設計 II		基礎圖學 I → 基礎圖學 II	
	實習科目	色彩原理		設計與生活			
				造形原理			
				數位設計基礎			
						設計概論	
						創意潛能開發	
校訂科目	專業科目			基本設計進階 I → 基本設計進階 II			
						影音剪輯 → 影音剪輯進階 I → 影音剪輯進階 II	
						設計概論進階 I → 設計概論進階 II	
						作品集設計 I → 作品集設計 II	
						專題製作 I → 專題製作 II	
						設計圖法進階 I → 設計圖法進階 II	
						色彩原理進階	
						造型原理進階 I → 造型原理進階 II	
	實習科目	插畫與動畫 I → 插畫與動畫 II					
		電腦繪圖 I → 電腦繪圖 II					
				網頁設計 I → 網頁設計 II			
				攝影 I → 攝影 II			
				廣告設計實務 I → 廣告設計實務 II			
						設計繪畫 I → 設計繪畫 II	

(六)科選課建議表(以進路為導向)

表 2-4-6-1-7 設計群 部定及校訂一般科目選課建議表 (以群為單位，1 群 1 表)

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
語文領域	國文 I	一	一	4	必修	
	國文 II	一	二	4	必修	
	國文 III	二	一	4	必修	
	國文 IV	二	二	4	必修	
	國文 V	三	一	4	選修	
	國文 VI	三	二	4	選修	
	國語文表達能力訓練 I	三	一	2	選修	
	國語文表達能力訓練 II	三	二	2	選修	
	英文 I	一	一	2	必修	
	英文 II	一	二	2	必修	
	英文 III	二	一	2	必修	
	英文 IV	二	二	2	必修	
	英文 V	三	一	2	必修	
	英文 VI	三	二	2	必修	
	生活英語會話 I	一	一	2	必修	
	生活英語會話 II	一	二	2	必修	
	生活英語會話 III	二	一	2	必修	
	生活英語會話 IV	二	二	2	必修	
	生活英語會話 V	三	一	2	選修	
	生活英語會話 VI	三	二	2	選修	
英文歌曲賞析 I	三	一	2	選修		
英文歌曲賞析 II	三	二	2	選修		
數學領域	數學 I	一	上	3	必修	
	數學 II	一	下	3	必修	
	數學 III	二	上	3	必修	
	數學 IV	二	下	3	必修	
	數學 V	三	上	3	選修	
	數學 VI	三	下	3	選修	
	應用數學 I	一	上	1	選修	
	應用數學 II	一	下	1	選修	
	應用數學 III	二	上	1	選修	
	應用數學 IV	二	下	1	選修	
	應用數學 V	三	上	3	選修	
	應用數學 VI	三	下	3	選修	

表 2-4-6-1-7 設計群 部定及校訂一般科目選課建議表 (以群為單位，1 群 1 表)

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
社會領域	地理	一	二	2	必修	
	歷史	一	一	2	必修	
	公民與社會 I	二	一	1	必修	
	公民與社會 II	二	二	1	必修	
自然領域	基礎物理	二	二	2	必修	
	基礎化學	二	一	2	必修	
	基礎生物	一	一	2	必修	
藝術領域	美術	三	二	2	必修	
	音樂	一	二	2	必修	
生活領域	生涯規劃 I	二	一	1	必修	
	生涯規劃 II	二	二	1	必修	
	計算機概論	一	一	2	必修	
健康與體育領域	體育 I	一	一	2	必修	
	體育 II	一	二	2	必修	
	體育 III	二	一	2	必修	
	體育 IV	二	二	2	必修	
	體育 V	三	一	2	必修	
	體育 VI	三	二	2	必修	
	健康與護理 I	一	一	1	必修	
	健康與護理 II	一	二	1	必修	
全民國防教育	全民國防教育 I	一	一	1	必修	
	全民國防教育 II	一	二	1	必修	
	全民國防教育 III	二	一	1	必修	
	全民國防教育 IV	二	二	1	必修	
	全民國防教育 V	三	一	1	選修	
	全民國防教育 VI	三	二	1	選修	

表 2-4-6-2-10 設計群多媒體設計科 專業、實習(實務)科目選課建議表—升學導向

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
專業科目	影音剪輯	二	二	2	必	
	影音剪輯進階 I II	三	一二	4	必	
	作品集設計 I II	三	一二	4	必	
	設計圖法進階 I II	三	一二	4	選	
	基本設計進階 I II	二	一二	4	選	
	設計概論進階 I II	三	一二	4	選	
	色彩原理進階	三	一	2	選	
	造型原理進階 I II	三	一二	4	選	
實習科目	繪畫基礎 I II	一	一二	6	必	
	基本設計 I II	一	一二	6	必	
	基礎圖學 I II	一	一二	6	必	
	色彩原理	一	二	2	必	
	設計與生活	二	一	2	必	
	造型原理	二	一	2	必	
	數位設計基礎	二	一	2	必	
	設計概論	二	二	2	必	
	創意潛能開發	二	二	2	必	
	專題製作 I II	三	一二	4	必	
	設計繪畫 I II	三	一二	4	選	
	電腦繪圖 I II	一	一二	4	選	
	網頁設計 I II	二	一二	6	選	
	廣告設計實務 I II	二	一二	4	選	
	攝影 I II	二	一二	4	選	
插畫與動畫	一	一二	2	選		

備註：1.以科為單位，1科1表，依科別排序。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

表 2-4-6-2-10 設計群多媒體設計科 專業、實習(實務)科目選課建議表—就業導向

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
專業科目	影音剪輯	二	二	2	必	
	影音剪輯進階 I II	三	一二	4	必	
	作品集設計 I II	三	一二	4	必	
	設計圖法進階 I II	三	一二	4	選	
	基本設計進階 I II	二	一二	4	選	
	設計概論進階 I II	三	一二	4	選	
	色彩原理進階	三	一	2	選	
	造型原理進階 I II	三	一二	4	選	
實習科目	繪畫基礎 I II	一	一二	6	必	
	基本設計 I II	一	一二	6	必	
	基礎圖學 I II	一	一二	6	必	
	色彩原理	一	二	2	必	
	設計與生活	二	一	2	必	
	造型原理	二	一	2	必	
	數位設計基礎	二	一	2	必	
	設計概論	二	二	2	必	
	創意潛能開發	二	二	2	必	
	專題製作 I II	三	一二	4	必	
	設計繪畫 I II	三	一二	4	選	
	電腦繪圖 I II	一	一二	4	選	
	網頁設計 I II	二	一二	6	選	
	廣告設計實務 I II	二	一二	4	選	
	攝影 I II	二	一二	4	選	
	插畫與動畫	一	一二	2	選	

備註：1.以科為單位，1科1表，依科別排序。

2.表序號請依實際情形延續編碼。

表 3-2-2-10 設計群多媒體設計科 校訂課程所需設備規劃(以科為單位)

課程名稱	校舍(專科教室、實驗室)		設備規劃(儀器、圖書)	
	現有校舍 (空間設施)	新增校舍 (空間設施)	現有設備	新增設備
設計圖法進階 I II 基本設計進階 I II 設計概論進階 I II 色彩原理進階 造型原理進階 I II	素描教室及 美術教室	無	依部頒標準設置	無
影音剪輯 I II 影音剪輯進階 I 作品集設計 I II 電腦繪圖 I II 網頁設計 I II	綜合大樓五樓 電腦教室	無	個人電腦 網路交換器 不斷電系統 印表機 廣播教學系統 網路集結器 教學實驗器 電源穩壓器 電腦繪圖軟體 動畫製作軟體 掃描器	無

備註：1.新增校舍、新增設備係指規劃未來擬新設置者。

2.本表若為群共同開設之專業、實習(實務)科目共用設備，得以群為單位撰寫。
若為科單獨開設科目單獨用途時，得以本表延伸使用，表號則依序編號。

多媒體設計科

表 4-3-2-10-1 台中市私立新民高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	設計概論進階 I II
	英文名稱	Higher Design Theory Introduction I II
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目
科目來源		<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告一課綱小組發展建議參考科目
		<input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目
適用科別	多媒體動畫科	
學分數	4	
開課年級/學期	第三學年 上學期、下學期	
教學目標	<p>一、能瞭解中國和西方的藝術發展歷史。</p> <p>二、能瞭解中國和西方的設計發展歷史。</p> <p>三、具備造型的基本能力及切確的應用設計原理。</p> <p>四、對色彩的認知能力且能運用於電腦設計之色彩觀念。</p> <p>五、能結合藝術與設計以運用創作之能力。</p>	
教學內容	<p>一、藝術與設計概述。</p> <p>二、造形與設計原理。</p> <p>三、色彩學與其應用。</p> <p>四、中國與西方設計史。</p> <p>五、近代設計史。</p>	
教材來源	相關書籍、優良作品、多媒體教材、幻燈片等。	
教學注意事項	<p>一、本科目含實務製作課程。</p> <p>二、如需至專業教室上課，每班必須注意專業教室相關規定及注意事項。</p> <p>三、專業課程設計內容考慮學生學習成效及製作注意事項之教導，視教學編制或教學需要，得採分組示範授課。</p> <p>四、宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量以優良作品實例，利用多媒體，安排示範或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會藝術教育融入生活的重要。</p>	

表 4-3-2-10-2 台中市私立新民高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	作品集設計 I II
	英文名稱	Portfolio Study I II
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	多媒體設計科	
學分數	4	
開課年級/學期	第三學年 上學期、下學期	
教學目標	本科目目標在協助學生準備畢業作品、畢業展，朝多元化美術風貌，多樣化的材質表現，依學生個人特色風格與興趣，表現個性化的作品。以提升學生升學、就業之競爭力。	
教學內容	一、作品集概說。 二、作品的拍攝方式。 三、圖文的編排。 四、文字的發想與設計。 五、封面、封底的設計。 六、頁面的編排設計。 七、電腦排版。 八、作品集輸出。 九、裝訂的方式。	
教材來源	相關書籍、優良作品、多媒體教材、幻燈片等。	
教學注意事項	一、強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 二、指導學生朝多樣性繪畫媒材方向創作。 三、並將一、二年所學的繪畫基礎加以發揮，啟發學生創造性思考、多元化的表現。 四、強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 五、教導學生如何將所完成的作品加以建檔、歸類，以及將精心的作品裝裱後作為日後的展出。	

表 4-3-2-10-3 台中市私立新民高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	展示設計 I II
	英文名稱	Display Design I II
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目
科目來源		<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告一課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目
適用科別		多媒體設計科
學分數		4
開課年級/學期		第三學年 上學期、下學期
教學目標		一、瞭解展示的意義及其基本理論。 二、具備展示設計的實務製作能力。
教學內容		一、展示的意義與基本理論。 二、展示的規劃。 三、展示設計的作業及程序。 四、展示設計的構成要素。 五、櫥窗展示設計。 六、商店展示設計。 七、宣傳空間的展示設計。 八、文化空間的展示設計。
教材來源		相關書籍、優良作品、多媒體教材、幻燈片等。
教學注意事項		一、如需至專業教室上課，每班必須注意專業教室相關規定及注意事項。 二、專業課程設計內容考慮學生學習成效及製作注意事項之教導，視教學編制或教學需要，得採分組示範授課。 三、宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量以優良作品實例，利用多媒體，安排示範或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會教育融入生活的重要。

表 4-3-2-10-4 台中市私立新民高級中學 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數位影音剪輯 I II
	英文名稱	Digital Image Editing I II
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	多媒體動畫科科	
學分數	6	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第三學年第一、二學期	
教學目標	一、影音光碟基本認識。 二、影音光碟製作流程。 三、非線性剪輯技術的養成。 四、影片剪輯實務練習。	
教學內容	一、數位多媒體規格介紹 二、影音剪輯軟硬體設備介紹 三、非線性剪輯軟體介紹 (一)影片的擷取 (二)媒體素材的編輯 (三)覆疊功能的運用 (四)音訊的製作 四、畢業光碟製作	
教材來源	1.教育部審訂教材。 2.教師自編教材。 3.其他課程補充教材。	
教學注意事項	一、平時多觀摩他人作品，激發同學創意。 二、請同學利用課餘時間收集專題製作所須的素材。	

(三)各科實習科目

多媒體設計科

表 4-3-3-10-1 台中市私立新民高級中學 校訂科目 專題製作 I II 教學綱要

科目名稱	中文名稱	專題製作 I II
	英文名稱	Project Study I II
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	多媒體設計科	
學分數	4	
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	
教學目標	一、瞭解專題製作的基本概念。 二、瞭解專題製作的理論。 三、瞭解專題製作的程序。 四、熟練專題製作的發表。 五、養成良好的工作習慣、人際溝通，並增進學習的興趣。	
教學內容	為協助學生瞭解專題製作的基本概念，並適時應用與歸納學生課程之所學，以解決各項問題。主要內容包含 一、專題製作的基本認知。 二、研究動機與目的。 三、文獻蒐集。 四、實施範圍與對象。 五、實施過程與方法。 六、結果與討論。 七、參考書目的撰寫方法。 八、成果發表等。教材的編選以生活化、實務化及理論化並重，同時教師應指導學生使用網路資源服務以提高學習生活知能。	
教材來源	一、餐旅業的定義與屬性之教材須融入餐旅業與其他相關產業之關係。 二、教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。	

表 4-3-3-10-1 台中市私立新民高級中學 校訂科目 專題製作 I II 教學綱要(續)

教學注意事項	<p>一、教材編選</p> <p>(一)教材內容及次序安排，參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。</p> <p>(二)教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。</p> <p>(三)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。</p> <p>二、教學方法</p> <p>(一)兼顧理論與技能之教學。</p> <p>(二)培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。</p> <p>三、教學評量</p> <p>配合授課進度，注重會計理論及實作，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。</p> <p>四、教學資源</p> <p>(一)教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。</p> <p>(二)利用電腦教室或網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。</p>
--------	--

表 4-3-3-10-2 台中市私立新民高級中學 校訂科目 電腦繪圖 I II 教學綱要

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖 I II
	英文名稱	Computer Auxiliary Drafting I II
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	多媒體動畫科	
學分數	4	
開課年級/學期	第一學年 上學期、下學期	
教學目標	一、了解電腦繪圖基本概念。 二、了解電腦繪圖在廣告設計中的應用範圍。 三、熟悉電腦軟硬體及周邊設備的操作能力。 四、透過實作練習與作品賞析，培養電腦繪圖創作媒體之基本能力。	
教學內容	一、電腦繪圖概說 二、點陣繪圖 三、向量描繪 I 四、向量描繪 II 五、影像處理 六、綜合運用創作	
教材來源	相關書籍、優良作品、多媒體教材、幻燈片等。	
教學注意事項	一、本課程基本上為灌輸電腦科技如何及設計專業結合之課程，因此其教學上應考慮到及其他設計相關課程間的連貫。 二、教學活動應重視示範及個別輔導。 三、教學過程中應加強職業道德及正確使用電腦觀念之培養。 四、教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。	

表 4-3-3-10-3 台中市私立新民高級中學 校訂科目 教學綱要

科目名稱	中文名稱	設計繪畫 I II
	英文名稱	Sketching of Design I II
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	多媒體設計科	
學分數	4	
開課 年級/學期	第三學年 上學期、下學期	
教學目標	<p>在協助訓練學生敏銳的觀察力與基本描繪能力，對於形象的描寫，色彩的觀念，質感的表現等，有更深入的了解。形與光的認識與描繪、畫面構成、動靜態物像之描繪、速寫訓練、各種質感之描繪、基本透視技法等；透過描繪工具與材料之認識及運用，探討各種形態、結構、質感、光影，以講述、欣賞、啟發、對話、討論。</p>	
教學內容	<p>一、素描概說。 二、鉛筆繪畫。 三、形體的觀察與描繪。 四、光影明暗的觀察與表現。 五、肌理質感的觀察與表現。 六、空間的觀察與表現。 七、炭筆繪畫與素描。八、構圖概說。 九、其他材料與形式的繪畫與素描。 十、速寫與精細描繪。 十一、繪畫的情感表達與創作。 十二、能瞭解不同媒材的特性及使用方法。 十三、能鑑賞相關的優良作品。</p>	
教材來源	相關書籍、優良作品、多媒體教材、幻燈片等。	
教學注意事項	<p>一、如需至專業教室上課，每班必須注意專業教室相關規定及注意事項。 二、專業課程設計內容考慮學生學習成效及製作注意事項之教導，視教學編制或教學需要，得採分組示範授課。 三、宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量以優良作品實例、利用多媒體，安排示範或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會藝術教育融入生活的重要。</p>	

表 4-3-3-10-4 台中市私立新民高級中學 校訂科目 攝影 I II 教學綱要

科目名稱	中文名稱	攝影 I II
	英文名稱	Photography I II
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告一課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	多媒體設計科	
學分數	4	
開課年級/學期	第二學年 上學期、下學期	
教學目標	一、認識攝影的原理，瞭解相機、鏡頭及軟片，並熟練暗房技巧。 二、培養影像技術的正確認知與興趣。 三、培養學生具備攝影的實務作業能力，以將之應用於設計表現。	
教學內容	一、攝影基本概念。 二、相機。 三、鏡頭。 四、濾鏡。 五、軟片。 六、光源。 七、暗房作業。 八、構圖。 九、專題攝影。	
教材來源	相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。	
教學注意事項	一、配合環境設備，就實際製作，給予學生實習機會。 二、多方蒐集實例作品及幻燈片，進行鑑賞及分析比較。 三、就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力，並使理論與實務能相互驗證。 四、可配合其他專業科目進行教學。	

表 4-3-3-10-5 台中市私立新民高級中學 校訂科目 教學綱要

科目名稱	中文名稱	廣告設計實務 I II
	英文名稱	Advertising Design I II
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	多媒體設計科	
學分數	4	
開課 年級/學期	第二學年 上學期、下學期	
教學目標	一、瞭解廣告設計的意義。 二、具備廣告設計創作能力及廣告實務製作能力。 三、培養廣告設計作業的團隊精神。	
教學內容	一、廣告設計概說。二、廣告設計的構成要素。 三、廣告設計的編排。四、企業識別系統概說。 五、企業識別系統製作。六、廣告創意之構思。 七、廣告設計模擬作業練習。八、專題製作 I-海報設計。 九、專題製作 II-報紙廣告設計。十、專題製作 III-雜誌廣告設計。 十一、專題製作 IV-郵寄廣告及傳單設計。十二、專題製作 V-型錄設計。 十三、專題製作 VI-POP 廣告設計。十四、電波媒體廣告賞析。	
教材來源	相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。	
教學注意事項	一、利用電腦教室，供學生上網查詢相關資料。 二、鼓勵學生家長添購電腦設備及軟體，以強化學生學習效果。 三、應啟發學生對圖形意象上的創作思考。 四、蒐集使用廣告設計作品或實例，以利教學。	

表 4-3-3-10-6 台中市私立新民高級中學 校訂科目 教學綱要

科目名稱	中文名稱	字體與標誌設計 I II
	英文名稱	Lettering I II
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告一課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	多媒體設計科	
學分數	4	
開課年級/學期	第二學年 上學期、下學期	
教學目標	一、瞭解文字造形基本知識。 二、培養對文字造形的審美性及敏銳度。 三、具備字形設計之能力，以便於廣告設計上靈活運用之。	
教學內容	一、文字造形概要。 二、文字體系現狀。 三、文字造形基本原理。 四、文字造形之表現方法(一)。 五、文字造形之表現方法(二)。 六、文字編排。 七、文字造形之鑑賞。	
教材來源	相關書籍、優良作品、多媒體教材、幻燈片等。	
教學注意事項	一、如需至專業教室上課，每班必須注意專業教室相關規定及注意事項。 二、專業課程設計內容考慮學生學習成效及製作注意事項之教導，視教學編制或教學需要，得採分組示範授課。 三、宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量以優良作品實例、利用多媒體，安排示範或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會教育融入生活的重要。	

表 4-3-3-10-7 台中市私立新民高級中學 校訂科目 教學綱要

科目名稱	中文名稱	企業識別系統 I II
	英文名稱	CIS Design I II
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	多媒體設計科	
學分數	4	
開課年級/學期	第二學年 上學期、下學期	
教學目標	一、瞭解編排設計基本概念與原理。 二、具備圖文造形與編排設計能力。	
教學內容	一、編排(layout)的意義及目的。 二、圖文構成要素概說。 三、編排設計的程序。 四、文字要素與編排。 五、版型、尺寸、版面率。 六、版面構成與構圖美學。 七、各種媒體之編排設計實務練習。	
教材來源	相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。	
教學注意事項	一、蒐集優秀的設計案例、資料、幻燈片、以供學生觀摩學習，並啟發其興趣。 二、各項模擬設計，其內容難易要適中，避免學生產生學習挫折感。 三、要求學生親自參與資料蒐集、調查等工作，以期產生良好的創意發展。	

表 4-3-3-10-8 台中市私立新民高級中學 校訂科目 教學綱要

科目名稱	中文名稱	網頁設計 I II
	英文名稱	Web Design I II
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	多媒體設計科	
學分數	6	
開課 年級/學期	第二學年 上學期、下學期	
教學目標	一、建立基礎網路知識。 二、了解網站架設與網頁設計之流程。 三、具備基礎網站規劃與頁面設計的能力。 四、認識網頁設計相關之語言。 五、網頁設計相關軟體之操作、應用、整合之能力。	
教學內容	一、基本網際網路之概說 二、網頁常見之檔案格式與相關名詞概說 三、基礎網站規劃與藍圖繪製 四、網頁版面設計 五、網頁設計軟體操作與應用 六、網站上傳與建立超連結 七、HTML、CSS、JavaScript 之簡易介紹 八、架設網站相關軟體整合運用。	
教材來源	相關書籍、優良作品、多媒體教材、幻燈片等。	
教學注意 事項	一、如需至專業教室上課，每班必須注意專業教室相關規定及注意事項。 二、專業課程設計內容考慮學生學習成效及製作注意事項之教導，視教學編制或教學需要，得採分組示範授課。 三、宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量以優良作品實例、利用多媒體，安排示範或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會藝術教育融入生活的重要。	

表 4-3-3-10-9 台中市私立新民高級中學校訂科目 教學綱要

科目名稱	中文名稱	插畫動畫設計 I II
	英文名稱	Computer Animation design I II
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	多媒體動畫科科	
學分數	2	
開課 年級/學期	第一學年 第一、二學期	
教學目標	一、認識動畫軟體操作技巧。 二、培養動畫軟體及應用能力。 三、熟悉電腦之介面，並能實際操作。	
教學內容	一、3D 動畫軟體-燈光練習。 二、3D 動畫軟體-運鏡練習。 三、3D 動畫軟體-特效練習。	
教材來源	1.教育部審訂教材。 2.教師自編教材。 3.其他課程補充教材。	
教學注意 事項	強化電腦基礎，加強學生使用各應用軟體之能力。	