

表 2-4-2-1 設計群 校訂課程科目規劃表

群別	科別	一般能力	專業能力	相對應校訂科目	
				科目名稱	學分數
設計群	美工科	<p>1.生活適應及未來學習之基礎能力。 (1)具備解決問題及調適情緒之能力。 (2)啟迪尊重生命之意識。 (3)奠定生涯發展之基本能力。 (4)養成終身學習之態度。</p> <p>2.人文素養及職業道德 (1)陶冶人文基本素養。 (2)養成尊重差異之態度。 (3)培養同儕學習之能力。 (4)涵養敬業樂群之精神。</p> <p>3.公民資質及社會服務之基本能力 (1)深植積極進取之觀念。 (2)培養自我表達及人際關係處理之技巧。 (3)陶冶民主法治之素養。 (4)養成樂於服務社會之態度。 (5)增進國際瞭解之能力。</p>	<p>1.基本表現能力。 2.基本設計實務能力。 3.基本美感能力。 4.基本設計學理能力。 5.基本設計規劃能力。 6.基本創造能力。 7.具備美工相關繪圖及設計製圖的基本能力。 8.具備電腦繪圖的基礎能力。 9.具備電腦繪製設計及室內設計的能力。 10.具備廣告設計的基本能力。 11.具備攝影及網版製版與印刷設計的基本能力。 12.具備具備傢俱木工設計的基本能力。 13.具備陶工機具設備操作使用的基本能力。</p>	電腦繪圖	2
				表現技法 I II	6
				專題製作 I II	6
				印刷設計 I II	4
				設計繪畫 I II	6
				攝影 I II	6
				電腦輔助設計 I II	4
				造型構成 I II	4
				家具設計 I II	6
				陶瓷技法實習 I-III	8
				網版製版與印刷 I II	6
				數位多媒體設計 I II	6
				室內設計 I II	5
商業攝影 I II	4				
企業識別設計 I-III	7				
展示設計 I II	6				

表 2-4-2-9 藝術群 校訂課程科目規劃表

群別	科別	一般能力	專業能力	相對應校訂科目	
				科目名稱	學分數
藝術群	多媒體動畫科	1.生活適應及未來學習之基礎能力。 (1)具備解決問題及調適情緒之能力。 (2)啟迪尊重生命之意識。 (3)奠定生涯發展之基本能力。 (4)養成終身學習之態度。	1.培養學生具備多媒體管理群共同核心能力。 2.具備手繪創作與設計之能力。 3.具備數位平面設計軟體應用能力。 4.具備影音剪輯軟體應用能力。 5.具備動畫設計軟體應用能力。 6.瞭解設計的基本原理原則及基礎知能。 7.認識多媒體動畫設計原理及各種應用軟體。 8.培養美學概念及創意思考能力。 9.培養從事科技動畫與服務領域所需之能力。 10.培養動畫應用之能力及電腦應用之能力。 11.定位於數位多媒體動畫設計與創作之專業人才。	色彩計劃 I II 美術設計 I II 動畫概論 I II 專題製作 I II 繪畫基礎 I II 劇場圖學 I II 插畫與漫畫 I II 攝影與錄影 I II 造形基礎 I II 設計概論 數位影像設計 I II 平面設計 當代藝術思潮 表現技法 視覺傳達設計概論 I II 數位藝術 I II 動畫設計 I II 電腦繪圖 I II 電腦動畫設計 I II 網頁設計實習 I II 電腦多媒體製作 I II 動畫配樂及音效設計 I II 編劇剪輯理論與實務 I II 3D 動畫設計 I II	4 4 6 6 4 4 4 4 4 2 4 2 2 2 6 6 6 4 4 6 4 4 4 6 4 4 6

(三)課程架構表

表 2-4-3-1 設計群美工科 課程架構表
102 學年入學學生適用

項 目		相關規定	學校規劃情形		說明		
			學分	百分比(%)			
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	68	35.42%		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	13	6.77%		
		選修		8	4.17%		
	合 計			89	46.35%		
專業及實習科目	部定	專業科目	0 學分 (依總綱規定)	0	0%		
		實習(實務)科目	30 學分 (依總綱規定)	30	15.63%		
	校訂	專業科目	各校課程發展組織自訂	必修	8	4.17%	
				選修	16	8.33%	
	實習(實務)科目	各校課程發展組織自訂	必修	10	5.21%		
			選修	39	20.31%		
	合 計 (至少 80 學分)			103	53.65%		
實習(實務)科目學分數		至少 30 學分	79	41.15%			
可修習總學分數		184-192	192 學分				
彈性教學時間		0-8	0 節				
活動科目		18 (含班會及綜合活動, 不計學分)	18 節				
上課總節數		210 節	210 節				
畢業條件	畢業學分數		160 學分(報經主管機關核定後增減之)	160 學分			
	部定科目及格率		至少 85%	85%			
	專業及實習科目至少修習學分、及格學分數		至少修習 80 學分	80 學分			
			並至少 60 學分以上及格	60 學分			
實習(實務)科目及格學分數		至少 30 學分以上及格	30 學分				

備註	<ol style="list-style-type: none"> 1.百分比計算以「可修習總學分」為分母 2.上課總節數=可修習總學分+活動科目+彈性教學節數 3.部定專業實習(實務)科目依課綱之科目屬性認定 4.校訂專業實習(實務)科目由各校認定
----	--

表 2-4-3-9 藝術群多媒體動畫科 課程架構表

102 學年入學學生適用

項 目		相關規定	學校規劃情形		說明		
			學分	百分比(%)			
一般科目	部定	66-76 (34.4-39.6%)	68	35.42%			
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	13	6.77%		
		選修		8	4.17%		
	合 計			89	46.35%		
專業及實習科目	部定	專業科目	0 學分 (依總綱規定)	0	0%		
		實習(實務)科目	24-30 學分 (依總綱規定)	30	15.63%		
	校訂	專業科目	各校課程發展組織自訂	必修	12	6.25%	
				選修	26	13.54%	
	校訂	實習(實務)科目	各校課程發展組織自訂	必修	10	5.21%	
				選修	25	13.02%	
	合 計 (至少 80 學分)			103	53.65%		
實習(實務)科目學分數		至少 30 學分	65	33.85%			
可修習總學分數		184-192	192 學分				
彈性教學時間		0-8	0 節				
活動科目		18 學分(含班會及綜合活動, 不計學分)	18 節				
上課總節數		210 節	210 節				
畢業條件	畢業學分數	160 學分(報經主管機關核定後增減之)	160 學分				
	部定科目及格率	至少 85%	85%				
	專業及實習科目至少修習學分、及格學分數	至少修習 80 學分	80 學分				
		並至少 60 學分以上及格	60 學分				
實習(實務)科目及格學分數	至少 30 學分以上及格	30 學分					

備註	<ol style="list-style-type: none"> 1.百分比計算以「可修習總學分」為分母 2.上課總節數=可修習總學分+活動科目+彈性教學節數 3.部定專業實習(實務)科目依課綱之科目屬性認定 4.校訂專業實習(實務)科目由各校認定
----	--

(四)教學科目與學分(節)數表

表 2-4-4-1 設計群美工科 教學科目與學分(節)數表

102 學年度入學學生適用

課程類別	科目		建議授課節數						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修科目	語文領域	國文 I -VI	16	3	3	3	3	2	2	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
		英文 I -VI	12	2	2	2	2	2	2	
	數學領域	數學 I II	6	3	3					<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> S
	社會領域	歷史 I II	6	1	1					<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C
		地理 I II				1	1			<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
		公民與社會				2				<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
	自然領域	基礎物理 I II	4	1						<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
		基礎化學		1	1					<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
		基礎生物			1					<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
	藝術領域	音樂 I II	4	1	1					
		美術 I II		1	1					
	生活領域	生涯規劃 I II	4	1	1					
		計算機概論			2					<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
	健康與	體育 I -VI	12	2	2	2	2	2	2	
	體育領域	健康與護理 I II	2	1	1					
		全民國防教育 I II	2	1	1					
		小計	68	18	20	10	8	6	6	部定必修一般科目 68 學分
	專業科目									
		小計								部定必修專業科目 0 學分
	實習科目		繪畫基礎 I II	6	3	3				
		基本設計 I II	6	3	3					
		基礎圖學 I II	6	3	3					
		色彩原理 I II	2			1	1			
		設計與生活 I II	2					1	1	
		造形原理 I II	2			1	1			
		數位設計基礎 I II	2			1	1			
		設計概論 I II	2			1	1			
		創意潛能開發 I II	2					1	1	
		小計	30	9	9	4	4	2	2	部定必實習(務)科目 30 學分
專業及實習科目合計		30	9	9	4	4	2	2		
部定必修科目合計		98	27	29	14	12	8	8	部定必修總計 98 學分	

表 2-4-4-1 設計群美工科 教學科目與學分(節)數表 (續)

102 學年度入學新生適用

課程類別			科目		授課節數						備註	
名稱	學分	名稱	學分	第一學年		第二學年		第三學年				
				一	二	一	二	一	二			
校訂科目	必修科目	一般科目 13 學分 6.8%	數學Ⅲ-Ⅵ	10			3	3	2	2	校訂必修一般科目 13 學分	
			全民國防教育ⅢⅣ	2			1	1				
			生命教育	1					1			
			小計	13			4	4	3	2		
	專業科目	8 學分 4.2%	電腦繪圖	2	2						校訂必修專業科目 8 學分	
			表現技法ⅠⅡ	6			3	3				
			小計	8	2		3	3				
	實習科目	10 學分 5.2%	專題製作ⅠⅡ	6					3	3	校訂必修實習(務)科目 10 學分	
			印刷設計ⅠⅡ	4			2	2				
			小計	10			2	2	3	3		
	必修學分數合計				31	2	0	9	9	6	5	
	選修科目	一般科目 8 學分 4.2%	應用文ⅠⅡ	2					1	1	校訂選修一般科目開設 8 學分	
			生活英語會話Ⅰ-Ⅳ	4	1	1	1	1				
全民國防教育ⅤⅥ			2					1	1			
應選修學分數小計			8	1	1	1	1	2	2			
專業科目 16 學分 8.3%		設計繪畫ⅠⅡ	6					3	3	校訂選修專業科目開設 16 學分		
		攝影ⅠⅡ	6			3	3					
		電腦輔助設計ⅠⅡ	4			2	2					
		應選修學分數小計	16			5	5	3	3			
實習科目 39 學分 20.3%		造形構成ⅠⅡ	4	2	2					校訂選修實習(務)科目開設 52 學分		
		家具設計ⅠⅡ	6			3	3					
		陶瓷技法實習Ⅰ-Ⅲ	8				2	3	3			
		網版製版與印刷ⅠⅡ	6					3	3			
	數位多媒體設計ⅠⅡ	6					3	3				
	室內設計ⅠⅡ	5					2	3				
	商業攝影ⅠⅡ	4					2	2				
	企業識別設計Ⅰ-Ⅲ	7					2	3				
展示設計ⅠⅡ	6					3	3					
應選修學分數小計				39	2	2	3	5	18	19		
選修學分數合計				63	3	3	9	11	18	19	校訂選修開設 76 學分	
校訂科目學分數總計				94	5	3	18	20	24	24		
可修習學分數總計				192	32	32	32	32	32	32		
彈性教學節數				0	0	0	0	0	0	0		
必修科目	活動科目	18	班會Ⅰ-Ⅵ	6	1	1	1	1	1	1		
			綜合活動Ⅰ-Ⅵ	12	2	2	2	2	2	2		
每週教學總節數				210	35	35	35	35	35	35		

表 2-4-4-9 藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數表
102 學年入學學生適用

課程類別	科 目		建 議 授 課 節 數						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名 稱	名 稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修科目	語文領域	國文 I -VI	16	3	3	3	3	2	2	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
		英文 I -VI	12	2	2	2	2	2	2	
	數學領域	數學	6	3	3					<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> S
	社會領域	歷史	6	1	1					<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C
		地理				1	1			<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
		公民與社會				2				<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
	自然領域	基礎物理	4	1						<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
		基礎化學		1	1					<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
		基礎生物			1					<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
	藝術領域	音樂	4	1	1					
		美術		1	1					
	生活領域	計算機概論	4		2					<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B(I)
		生涯規劃		1	1					
	健康與體育領域	體育 I -VI	12	2	2	2	2	2	2	
		健康與護理 III	2	1	1					
	全民國防教育 II	2	1	1						
	小 計	68	18	20	10	8	6	6	部定必修一般科目 68 學分	
專業科目										
	小 計								部定必修專業科目學分	
實習科目	專業藝術概論	4	2	2						
	藝術與科技	4			2	2				
	藝術欣賞	4					2	2		
	展演實務	18	3	3	3	3	3	3		
	小 計	30	5	5	5	5	5	5	部定必修實習(務)科目 30 學分	
專業及實習科目合計		30	5	5	5	5	5	5		
部定必修科目合計		98	23	25	15	13	11	11	部定必修總計 98 學分	

表 2-4-4-9 藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數表 (續)

102 學年入學學生適用

課程類別		科目		授課節數						備註	
名稱	學分	名稱	學分	第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
校訂科目	必修科目	一般科目 13 學分 6.8%	數學進階 I-IV	10			3	3	2	2	
			全民國防教育 III IV	2			1	1			
			生命教育	1					1		
			小計	13			4	4	3	2	校訂必修一般科目 13 學分
		專業科目 14 學分 7.3%	色彩計劃 I II	4	2	2					
			美術設計 I II	4	2	2					
			動畫概論 I II	4			2	2			
	小計	12	4	4	2	2			校訂必修專業科目 12 學分		
	實習科目 12 學分 6.3%	專題製作	6					3	3		
		繪畫基礎 I II	4	2	2						
		小計	10	2	2			3	3	校訂必修實習(務)科目 10 學分	
	必修學分數合計			35	6	6	6	6	6	5	
	校訂科目	一般科目 8 學分 4.2%	全民國防教育 V VI	2					1	1	
			應用文 I II	2					1	1	
			生活英語會話 I-IV	4	1	1	1	1			
應選修學分數小計			8	1	1	1	1	2	2	校訂選修一般科目 13 學分	
專業科目 10 學分 5.2%		劇場圖學 I II	4			2	2				
		插畫與漫畫 I II	4			2	2				
		攝影與錄影 I II	4			2	2				
		造形基礎 I II	2			2	2				
		數位影像設計 I II	4					2	2		
		平面設計	2	2							
		設計概論	2				2				
		當代藝術思潮	2				2				
		表現技法	2				2				
		視覺傳達設計概論 I II	6					3	3		
		數位藝術 I II	6					3	3		
動畫設計 I II		6					3	3			
應選修學分數小計		26	2	0	6	8	5	5	校訂選修專業科目 46 學分		
實習科目 47 學分 24.5%		電腦繪圖 I II	4			2	2				
	電腦動畫設計 I II	4			2	2					
	網頁設計實習 I II	6					3	3			
	電腦多媒體製作 I II	6					3	3			

課程類別		科目		授課節數						備註
名稱	學分	名稱	學分	第一學年		第二學年		第三學年		
		動畫配樂及音效設計 I II	5					2	3	
		編劇剪輯理論與實務 I II	5					2	3	
		3D 動畫設計 I II	6					3	3	
		應選修學分數小計	25			4	4	8	9	校訂必修實習(務)科目 36 學分
		應選修學分數合計	59	3	1	11	13	15	16	校訂選修開設 90 學分
		校訂科目學分數總計	94	9	7	17	19	21	21	
		可修習學分數總計	192	32	32	32	32	32	32	
		彈性教學時間	0	0	0	0	0	0	0	
必修科目	活動科目	18	班會 I -VI	6	1	1	1	1	1	1
			綜合活動 I -VI	12	2	2	2	2	2	2
		每週教學總節數	210	35	35	35	35	35	35	

(五)科目開設流程表

類別：一般科目

表 2-4-5-1-1 設計群美工科 科目開設流程表

課程類別	學年 課程領域	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	語文領域	國文I	→ 國文II	→ 國文III	→ 國文IV	→ 國文V	→ 國文VI
		英文I	→ 英文II	→ 英文III	→ 英文IV	→ 英文V	→ 英文VI
	數學領域	數學I	→ 數學II				
	社會領域	歷史I	→ 歷史II				
				地理I	→ 地理II		
				公民與社會			
	自然領域	基礎物理					
		基礎化學I	→ 基礎化學II				
			基礎生物				
	藝術領域	音樂I	→ 音樂II				
美術I		→ 美術II					
生活領域	生涯規劃I	→ 生涯規劃II					
			計算機概論				
健康與體育領域	體育I	→ 體育II	→ 體育III	→ 體育IV	→ 體育V	→ 體育VI	
	健康與護理I	→ 健康與護理II					
全民國防	全民國防教育I	→ 全民國防教育II					
校訂科目	數學領域			數學III	→ 數學IV	→ 數學V	→ 數學VI
	全民國防			全民國防教育III	→ 全民國防教育IV	→ 全民國防教育V	→ 全民國防教育VI
	生活領域					生命教育	
	語文領域	生活英語會話I	→ 生活英語會話II	→ 生活英語會話III	→ 生活英語會話IV		
					應用文I	→ 應用文II	

類別：一般科目

表 2-4-5-1-9 藝術群多媒體動畫科 科目開設流程表

課程類別	學年 領域	第一學年		第二學年		第三學年		
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
部 定 科 目	語文領域	國文 I	→ 國文 II	→ 國文 III	→ 國文 IV	→ 國文 V	→ 國文 VI	
		英文 I	→ 英文 II	→ 英文 III	→ 英文 IV	→ 英文 V	→ 英文 VI	
	數學領域	數學 I	→ 數學 II					
	社會領域	歷史 I	→ 歷史 II					
				地理 I	→ 地理 II			
				公民與社會				
	自然領域	基礎物理						
		基礎化學 I	→ 基礎化學 II					
			基礎生物					
	藝術領域	音樂 I	→ 音樂 II					
		美術 I	→ 美術 II					
	生活領域		計算機概論					
		生涯規劃 I	→ 生涯規劃 II					
健康與體育領域	體育 I	→ 體育 II	→ 體育 III	→ 體育 IV	→ 體育 V	→ 體育 VI		
	健康與護理 I	→ 健康與護理 II						
全民國防	全民國防教育 I → 全民國防教育 II							
校 訂 科 目	數學領域			數學 III	→ 數學 IV	→ 數學 V	→ 數學 VI	
	全民國防			全民國防教育 III	→ 全民國防教育 IV	→ 全民國防教育 V	→ 全民國防教育 VI	
	生活領域					生命教育		
	語文領域	生活英語會話 I	→ 生活英語會話 II	→ 生活英語會話 III	→ 生活英語會話 IV			
						應用文 I	→ 應用文 II	

類別：專業及實習科目

表 2-4-5-2-1 設計群美工科 科目開設流程表

課程類別	學年 科目 類別	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	實習科目	繪畫基礎I → 繪畫基礎II		色彩原理I → 色彩原理II			
		基本設計I → 基本設計II		造形原理I → 造形原理II		創意潛能開發I	創意潛能開發II
		基礎圖學I → 基礎圖學II		設計概論I → 設計概論II			
				數位設計概論I	數位設計概論II		
校訂科目	專業科目	電腦繪圖		表現技法I → 表現技法II		設計繪畫I → 設計繪畫II	
				攝影I → 攝影II			
				電腦輔助設計I		電腦輔助設計II	
	實習科目	造形構成I → 造形構成II		家具設計I → 家具設計II			
				陶瓷技法實習I		陶瓷技法實習II	陶瓷技法實習III
				印刷設計I → 印刷設計II		網版製版與印刷I	網版製版與印刷II
						數位多媒體設計I	數位多媒體設計II
						室內設計I → 室內設計II	
						商業攝影I → 商業攝影II	
				企業識別I	企業識別II	企業識別III	
				展示設計I → 展示設計II			

類別：專業及實習科目

表 2-4-5-2-9 藝術群多媒體動畫科 科目開設流程表

課程類別	學年 領域	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	實習科目	專業藝術概論 I → 專業藝術概論 II		藝術與科技 I → 藝術與科技 II		藝術欣賞 I → 藝術欣賞 II	
		展演實務 I → 展演實務 II → 展演實務 III → 展演實務 IV → 展演實務 V → 展演實務 VI					
校訂科目	專業科目	色彩計劃 I → 色彩計劃 II					
		美術設計 I → 美術設計 II					
		平面設計		動畫概論 I → 動畫概論 II			
				劇場圖學 I → 劇場圖學 II			
				插畫與漫畫 I → 插畫與漫畫 II			
				攝影與錄影 I → 攝影與錄影 II			
				造形基礎 I → 造形基礎 II			
				設計概論			
				當代藝術思潮		數位影像設計 I → 數位影像設計 II	
				表現技法		視覺傳達設計概論 I → 視覺傳達設計概論 II	
					數位藝術 I → 數位藝術 II		
					動畫設計 I → 動畫設計 II		
	實習科目	繪畫基礎 I → 繪畫基礎 II		電腦繪圖 I → 電腦繪圖 II		專題製作 I → 專題製作 II	
				電腦動畫設計 I → 電腦動畫設計 II		網頁設計實習 I → 網頁設計實習 II	
						電腦多媒體製作 I → 電腦多媒體製作 II	
						動畫配樂及音效設計 I → 動畫配樂及音效設計 II	
						編劇剪輯理論與實務 I → 編劇剪輯理論與實務 II	
						3D動畫設計 I → 3D動畫設計 II	

(六)科選課建議表(以進路為導向)

表 2-4-6-1-1 設計群美工科 部定及校訂一般科目選課建議表

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
語文領域	國文 I	一	一	3	必修	
	國文 II	一	二	3	必修	
	國文 III	二	一	3	必修	
	國文 IV	二	二	3	必修	
	國文 V	三	一	2	必修	
	國文 VI	三	二	2	必修	
	英文 I	一	一	2	必修	
	英文 II	一	二	2	必修	
	英文 III	二	一	2	必修	
	英文 IV	二	二	2	必修	
	英文 V	三	一	2	必修	
	英文 VI	三	二	2	必修	
	生活英語會話 I	一	一	1	選修	
	生活英語會話 II	一	二	1	選修	
	生活英語會話 III	二	一	1	選修	
	生活英語會話 IV	二	二	1	選修	
	應用文 I	三	一	1	選修	
	應用文 II	三	二	1	選修	
數學領域	數學 I	一	一	3	必修	
	數學 II	一	二	3	必修	
	數學 III	二	一	3	必修	
	數學 IV	二	二	3	必修	
	數學 V	三	一	2	必修	
	數學 VI	三	二	2	必修	
社會領域	歷史 I	一	一	1	必修	
	歷史 II	一	二	1	必修	
	地理 I	二	一	1	必修	
	地理 II	二	二	1	必修	
	公民與社會	二	一	2	必修	
自然領域	基礎物理 I	一	一	1	必修	
	基礎物理 II	一	二	1	必修	
	基礎化學	一	一	1	必修	
	基礎生物	一	二	1	必修	
藝術領域	音樂 I	一	一	1	必修	
	音樂 II	一	二	1	必修	

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
	美術 I	一	一	1	必修	
	美術 II	一	二	1	必修	
生活領域	環境科學概論	一	一	2	必修	
	生涯規劃 I	一	一	1	必修	
	生涯規劃 II	一	二	1	必修	
	生命教育	三	一	1	必修	
健康與體育領域	體育 I	一	一	2	必修	
	體育 II	一	二	2	必修	
	體育 III	二	一	2	必修	
	體育 IV	二	二	2	必修	
	體育 V	三	一	2	必修	
	體育 VI	三	二	2	必修	
	健康與護理 I	一	一	1	必修	
	健康與護理 II	一	二	1	必修	
全民國防教育	全民國防教育 I	一	一	1	必修	
	全民國防教育 II	一	二	1	必修	
	全民國防教育 III	二	一	1	必修	
	全民國防教育 IV	二	二	1	必修	
	全民國防教育 V	三	一	1	選修	
	全民國防教育 VI	三	二	1	選修	

表 2-4-6-1-9 藝術群多媒體動畫科 部定及校訂一般科目選課建議表

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
語文領域	國文 I	一	一	3	必修	
	國文 II	一	二	3	必修	
	國文 III	二	一	3	必修	
	國文 IV	二	二	3	必修	
	國文 V	三	一	2	必修	
	國文 VI	三	二	2	必修	
	英文 I	一	一	2	必修	
	英文 II	一	二	2	必修	
	英文 III	二	一	2	必修	
	英文 IV	二	二	2	必修	
	英文 V	三	一	2	必修	
	英文 VI	三	二	2	必修	
	生活英語會話 I	一	一	1	選修	
	生活英語會話 II	一	二	1	選修	
	生活英語會話 III	二	一	1	選修	
	生活英語會話 IV	二	二	1	選修	
	應用文 I	三	一	1	選修	
	應用文 II	三	二	1	選修	
數學領域	數學 I	一	一	3	必修	
	數學 II	一	二	3	必修	
	數學 III	二	一	3	必修	
	數學 IV	二	二	3	必修	
	數學 V	三	一	2	必修	
	數學 VI	三	二	2	必修	
社會領域	歷史 I	一	一	1	必修	
	歷史 II	一	二	1	必修	
	地理 I	二	一	1	必修	
	地理 II	二	二	1	必修	
	公民與社會	二	一	2	必修	
自然領域	基礎物理 I	一	一	1	必修	
	基礎物理 II	一	二	1	必修	
	基礎化學	一	一	1	必修	
	基礎生物	一	二	1	必修	
藝術領域	音樂 I	一	一	1	必修	
	音樂 II	一	二	1	必修	
	美術 I	一	一	1	必修	

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
	美術 II	一	二	1	必修	
生活領域	計算機概論	二	一	2	必修	
	生涯規劃 I	二	一	1	必修	
	生涯規劃 II	二	二	1	必修	
	生命教育	三	一	1	必修	
健康與體育領域	體育 I	一	一	2	必修	
	體育 II	一	二	2	必修	
	體育 III	二	一	2	必修	
	體育 IV	二	二	2	必修	
	體育 V	三	一	2	必修	
	體育 VI	三	二	2	必修	
	健康與護理 I	一	一	1	必修	
	健康與護理 II	一	二	1	必修	
全民國防教育	全民國防教育 I	一	一	1	必修	
	全民國防教育 II	一	二	1	必修	
	全民國防教育 III	二	一	1	必修	
	全民國防教育 IV	二	二	1	必修	
	全民國防教育 V	三	一	1	選修	
	全民國防教育 VI	三	二	1	選修	

表 2-4-6-2-1 設計群美工科 專業科目(含實習實務科目)選課建議表—升學導向

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
專業科目	電腦繪圖	一	一	2	校必	
	表現技法 I	二	一	3	校必	
	表現技法 II	二	二	3	校必	
	專題製作 I	三	一	3	校必	
	專題製作 II	三	二	3	校必	
	印刷設計 I	二	一	2	校必	
	印刷設計 II	二	二	2	校必	
	設計繪畫 I	三	一	3	校選	
	設計繪畫 II	三	二	3	校選	
實習科目	繪畫基礎 I	一	一	3	部必	
	繪畫基礎 II	一	二	3	部必	
	基本設計 I	一	一	3	部必	
	基本設計 II	一	二	3	部必	
	基礎圖學 I	一	一	3	部必	
	基礎圖學 II	一	二	3	部必	
	色彩原理 I	二	一	1	部必	
	色彩原理 II	二	二	1	部必	
	造形原理 I	二	一	1	部必	
	造形原理 II	二	二	1	部必	
	數位設計基礎 I	二	一	1	部必	
	數位設計基礎 II	二	二	1	部必	
	設計概論 I	二	一	1	部必	
	設計概論 II	二	二	1	部必	
	企業識別設計 I	二	二	2	校選	
	企業識別設計 II	三	一	2	校選	
	企業識別設計 III	三	二	3	校選	

表 2-4-6-2-9 藝術群多媒體動畫科 專業科目(含實習、實務)選課建議表—升學導向

群/科	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
專業科目	色彩計劃 I	一	一	2	校必	
	色彩計劃 II	一	二	2	校必	
	美術設計 I	一	一	2	校必	
	美術設計 II	一	二	2	校必	
	動畫概論 I	二	一	2	校必	
	動畫概論 II	二	二	2	校必	
	劇場圖學 I	二	一	2	校選	
	劇場圖學 II	二	二	2	校選	
	插畫與漫畫 I	二	一	2	校選	
	插畫與漫畫 II	二	二	2	校選	
	造形基礎 I	二	一	2	校選	
	造形基礎 II	二	二	2	校選	
	設計概論	二	二	2	校選	
	數位影像設計 I	三	一	2	校選	
	數位影像設計 II	三	二	2	校選	
	平面設計	一	一	2	校選	
	當代藝術思潮	二	二	2	校選	
	視覺傳達設計概論 I	三	一	3	校選	
	視覺傳達設計概論 II	三	二	3	校選	
實習科目	專業藝術導論 I	一	一	2	部必	
	專業藝術導論 II	一	二	2	部必	
	藝術與科技 I	二	一	2	部必	
	藝術與科技 II	二	二	2	部必	
	藝術欣賞 I	三	一	2	部必	
	藝術欣賞 II	三	二	2	部必	
	展演實務 I	一	一	3	部必	
	展演實務 II	一	二	3	部必	
	展演實務 III	二	一	3	部必	
	展演實務 IV	二	二	3	部必	
	展演實務 V	三	一	3	部必	
	展演實務 VI	三	二	3	部必	
	繪畫基礎 I	一	一	2	校必	
	繪畫基礎 II	一	二	2	校必	
	專題製作 I	三	一	3	校必	
	專題製作 II	三	二	3	校必	
	電腦繪圖 I	二	一	2	校選	

群/科	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
	電腦繪圖 II	二	二	2	校選	
	電腦動畫設計 I	二	一	2	校選	
	電腦動畫設計 II	二	二	2	校選	
	網頁設計實習 I	三	一	3	校選	
	網頁設計實習 II	三	二	3	校選	
	動畫配樂及音效設計 I	三	一	2	校選	
	動畫配樂及音效設計 II	三	二	3	校選	
	3D 動畫設計 I	三	一	3	校選	
	3D 動畫設計 II	三	二	3	校選	

表 2-4-6-3-1 設計群美工科 專業科目(含實習實務科目)選課建議表—就業導向

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
專業科目	攝影 I	二	一	3	校選	
	攝影 II	二	二	3	校選	
	電腦輔助設計 I	二	一	2	校選	
	電腦輔助設計 II	二	二	2	校選	
實習科目	設計與生活 I	三	一	1	部必	
	設計與生活 II	三	二	1	部必	
	創意潛能開發 I	三	一	1	部必	
	創意潛能開發 II	三	二	1	部必	
	造型構成 I	一	一	2	校選	
	造型構成 II	一	二	2	校選	
	家具設計 I	二	一	3	校選	
	家具設計 II	二	二	3	校選	
	陶瓷技法實習 I	二	二	2	校選	
	陶瓷技法實習 II	三	一	3	校選	
	陶瓷技法實習 III	三	二	3	校選	
	網版製版與印刷 I	三	一	3	校選	
	網版製版與印刷 II	三	二	3	校選	
	數位多媒體設計 I	三	一	3	校選	
	數位多媒體設計 II	三	二	3	校選	
	室內設計 I	三	一	2	校選	
	室內設計 II	三	二	3	校選	
	商業攝影 I	三	一	2	校選	
	商業攝影 II	三	二	2	校選	
	展示設計 I	三	一	3	校選	
展示設計 II	三	二	3	校選		

表 2-4-6-3-9 藝術群多媒體動畫科 專業科目(含實習、實務)選課建議表—就業導向

群/科	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
專業科目	色彩計劃 I	一	一	2	校必	
	色彩計劃 II	一	二	2	校必	
	美術設計 I	一	一	2	校必	
	美術設計 II	一	二	2	校必	
	動畫概論 I	二	一	2	校必	
	動畫概論 II	二	二	2	校必	
	劇場圖學 I	二	一	2	校選	
	劇場圖學 II	二	二	2	校選	
	攝影與錄影 I	二	一	2	校選	
	攝影與錄影 II	二	二	2	校選	
	造形基礎 I	二	一	2	校選	
	造形基礎 II	二	二	2	校選	
	設計概論	二	二	2	校選	
	數位影像設計 I	三	一	2	校選	
	數位影像設計 II	三	二	2	校選	
	平面設計	一	一	2	校選	
	表現技法	二	二	2	校選	
	動畫設計 I	三	一	3	校選	
動畫設計 II	三	二	3	校選		
實習科目	專業藝術導論 I	一	一	2	部必	
	專業藝術導論 II	一	二	2	部必	
	藝術與科技 I	二	一	2	部必	
	藝術與科技 II	二	二	2	部必	
	藝術欣賞 I	三	一	2	部必	
	藝術欣賞 II	三	二	2	部必	
	展演實務 I	一	一	3	部必	
	展演實務 II	一	二	3	部必	
	展演實務 III	二	一	3	部必	
	展演實務 IV	二	二	3	部必	
	展演實務 V	三	一	3	部必	
	展演實務 VI	三	二	3	部必	
	繪畫基礎 I	一	一	2	校必	
	繪畫基礎 II	一	二	2	校必	
	專題製作 I	三	一	3	校必	
	專題製作 II	三	二	3	校必	
	電腦繪圖 I	二	一	2	校選	

群/科	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
	電腦繪圖Ⅱ	二	二	2	校選	
	電腦動畫設計Ⅰ	二	一	2	校選	
	電腦動畫設計Ⅱ	二	二	2	校選	
	電腦多媒體製作Ⅰ	三	一	3	校選	
	電腦多媒體製作Ⅱ	三	二	3	校選	
	編劇剪輯理論與實務Ⅰ	三	一	2	校選	
	編劇剪輯理論與實務Ⅱ	三	二	3	校選	
	3D 動畫設計Ⅰ	三	一	3	校選	
	3D 動畫設計Ⅱ	三	二	3	校選	

表 3-2-2-1 設計群美工科 校訂課程所需設備規劃

課程名稱	校舍(專科教室、實驗室)		設備規劃(儀器、圖書)	
	現有校舍 (空間設施)	新增校舍 (空間設施)	現有設備	新增設備
印刷設計 網版製版與印刷	網版製版教室	無	膜厚計、半自動印刷機、烘版機、曬版機、沖版機、張力沖版加壓機、沖板噴頭(可調)、張力計、吸氣是網印機、光桌、自動塗佈機、塗佈架、空氣壓縮機(十馬力)、高精密度測儀 150X、高精密度測儀 50X、高精密度測儀 10X、機械式張網機	無
傢具設計	木工場	無	工具箱、手電鑽、手電起子、工業用吊扇、圓鋸機、線鋸機、工作桌、砂磨機、砂輪機、水平鑽台、垂直鑽台、圓磨機、花鈹機、夾具	無
陶瓷技法實習	陶工場	無	大漿機、磅秤、壓泥皮機、泥條擠壓器、噴釉藥用轉、全自動空壓、轆轤台、磨釉台、陶板機、打漿機、真空馬打、旋坯機	無
攝影 商業攝影	攝影教室	無	電子閃光燈、背景燈、背景架、白、藍色背景佈、相機腳架、以取式小型商品攝影棚工具	無
繪畫基礎	繪畫教室	無	畫架、畫板、石膏像、幾何形石膏、臘果	無
設計繪畫 表現技法	噴畫教室 插畫設計教室	無	10 馬力、及壓力表與濾水器、空氣壓縮機、54 組快速接頭	無

表 3-2-2-9 藝術群多媒體動畫科 校訂課程所需設備規劃

課程名稱	校舍(專科教室、實驗室)		設備規劃(儀器、圖書)	
	現有校舍 (空間設施)	新增校舍 (空間設施)	現有設備	新增設備
攝影與錄影 I II	攝影教室	無	電子閃光燈、背景燈、背景架、白、藍色背景佈、相機腳架、以取式小型商品攝影棚工具	無
表現技法	噴畫教師 插畫設計教室	無	10 馬力、及壓力表與濾水器、空氣壓縮機、54 組快速接頭	無
繪畫基礎 I II	繪畫教室	無	畫架、畫板、石膏像、幾何形石膏、臘果	無
數位影像設計 I II 電腦繪圖 I II	電腦教室	無	電腦、印表機、單槍投影機	無
3D 動畫設計 I II	電腦教室	無	電腦、印表機、單槍投影機	無
網頁設計實習 I II 電腦多媒體製作 I II	電腦教室	無	電腦、印表機、單槍投影機	無

(二)各科專業科目

表 4-3-2-1 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖			
	英文名稱	Computer Graphics			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第一學年 第二學期				
教學目標	一、瞭解基本電腦設計使用的出版系統與編排軟體。 二、掌握版面設計的重點，正確使用電腦及設計軟體完成並輸出印刷樣稿。 三、能確實練習各式平面設計的電腦編排，與輸出印刷。 四、熟悉電腦完稿及印刷的流程與順序。				
內容	第七章 向量圖形的進階編修 第八章 文字的編輯與應用 第九章 3D 繪圖與建立圖表 第十章 創意符號的設定與應用 第十一章 快速加入創意特效 第十二章 完稿圖檔的管理與列印				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	一、(學校設有 PC 電腦教室，並備有電腦設計、影像、繪圖及排版等圖文整合軟體，彩色噴墨打樣機、彩色雷射印表機、與掃描器。 二、配合教學廣播系統及網路系統及網路系統支援教學及檔案傳輸。				

表 4-3-2-2 私立崑山高級附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	表現技法 I II			
	英文名稱	Performance Techniques I II			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科	美工科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解表現技法 之基本概念並加以應用。 2. 能熟悉表現技法之原理與各種技法。 3. 能正確將所有技法運用於各項設計上。 4. 具備銜接其他相關設計技法表現之課程能力。				
教學內容	1. 表現技法概說。 2. 設計過程與表現圖面。 3. 精密描寫基礎。 4. 常用材質表現技法。				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 熟悉各項材料運用。 2. 個單元作業及深度，依學生程度作若干調整。 3. 配合教學示範及個別指導。 4. 重視及鼓勵學生之創作力。				

表 4-3-2-3 私立崑山高級附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	設計繪畫 I II			
	英文名稱	Design Drawing I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 臺北市府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科	美工科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 設計繪畫即插畫設計。 2. 能了解插畫設計的基本知識及概念，並加以應用。 3. 能熟悉插畫設計原理，原則並應用於各種設計上。 4. 能正確運用插畫設計原理，完成各項課程需求。 5. 具備及熟練設計的能力。				
教學內容	1. 緒論。 2. 插畫的基本認知。 3. 插畫工具、材料介紹。 4. 插畫的工具使用技巧 5. 插畫表現技法。				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 熟悉各項材料運用。 2. 個單元作業及深度，依學生程度作若干調整。 3. 配合教學示範及個別指導。 4. 重視及鼓勵學生之創作力。				

表 4-3-2-4 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	攝影 I II			
	英文名稱	Photography I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科	美工科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	一、認識攝影的原理，瞭解相機、鏡頭及軟片，並熟練暗房技巧。 二、培養影像技術的正確認知與興趣。 三、培養學生具備攝影的實務作業能力,以將之應用於設計表現。				
教學內容	1. 淺談相機 2. 光圈、快門、測光 3. 構圖、採光 4. 風景攝影 5. 人像攝影				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 配合環境設備，就實際製作，給予學生實習機會。 2. 多方蒐集實例作品及幻燈片，進行鑑賞及分析比較。 3. 就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力，並使理論與實務能相互驗證。 4. 可配合其他專業科目進行教學。				

表 4-3-2-5 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	電腦輔助設計 I II			
	英文名稱	Computer Aided Design I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科	美工科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 瞭解電腦繪圖的基本概念。 2. 瞭解電腦繪圖的應用範圍 3. 熟悉軟硬體及週邊設備的操作能力。 4. 透過實作練習與作品賞析，培養電腦繪圖創作之能力				
教學內容	第 1 章 體驗 Photoshop 的魅力 第 2 章 繪圖工具靈活上手 第 3 章 編輯影像自己來 第 4 章 圖層、色版、遮色片與路徑一把罩 第 5 章 神奇的濾鏡特效與動畫製作 第 6 章 影像輸出與自動化的神奇絕技				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 在繪圖及描繪軟體的教學階段，應著重在訓練並培養學生的描繪能力，勿使學生過於依賴現成的簡便工具。 2. 在影像處理的教學階段，啟發學生對圖形意象上的創作思考，勿使作品流於一般的影像剪貼。 3. 蒐集使用電腦繪圖製作完成的作品實例，以利教學。				

表 4-3-2-75 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	色彩計劃 I II			
	英文名稱	Color Theory & Techniques I II			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	一、能瞭解色彩學之基礎知識。 二、具備色彩的敏銳度及鑑賞能力。 三、能有效使用色彩，提高用色能力。 四、能結合理論及實務，並將其落實於設計。				
教學內容	一、認識色彩。 二、色彩觀察及體驗。 三、色彩混合及原色。 四、色彩對比。 五、色彩感覺。 六、配色及調和。 七、色彩之應用。 八、色彩體系。				
教材來源	一、指定教科書及參考書籍。 二、數位多媒體教材。 三、實際設計案例之作品。				
教學注意事項	一、課堂講授及實務並重，可運用設計工作室方式進行教學。 二、善用習作讓理論能透過實作方式靈活運用之。 三、由廣播教學或現場操作方式，增進學生理解能力。 四、應與其他設計基礎或專業課程協同教學。 五、各項教學活動應配合教學示範及個泮指導。 六、鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。 七、應重視及鼓勵學生之創意思考能力。				

表 4-3-2-76 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	美術設計 I II			
	英文名稱	Communication Design I II			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	一、理解美術設計的造形原理。 二、認識造形原理在設計上的重要性，並分析製作的方法。 三、了解各種視覺媒體的特質，熟練表現的技巧與材料的應用。 四、美術設計作品鑑賞與分析。				
教學內容	一、美術設計的領域及內容。 二、美術設計造型原理解析。 三、美術設計的製作方法與作品賞析。 四、美術設計實作練習。				
教材來源	指定教科書，並提供數位媒體及網路教材資源等教學資源。				
教學注意事項	一、作品習作理念的解說與發表應予重視。 二、應加強國內外設計名家作品欣賞。 三、理論與實際並重，創意與技巧並重，使學生培養正確設計觀念與態度。				

表 4-3-2-77 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	動畫概論 I II			
	英文名稱	Introduction to Animation			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	一、能熟知動畫的類型及基本概念。 二、能運用動畫的功能。 三、能熟練製作動畫片。				
教學內容	一、動畫的基本概念- 何謂動畫。 二、動畫的多元類型介紹- 幀面、立體、實驗、剪紙動畫。 三、動畫的運用。 四、獨立基本動畫片的製作。 五、組動畫片的製作。				
教材來源	一、坊間教科書。 二、數位多媒體教材。				
教學注意事項	一、教學以講授為主，並能配合媒體教學，提昇學習效果。 二、能啟發學生創意潛能，開展學生對創作之興趣為重。				

表 4-3-2-78 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	劇場圖學 I II			
	英文名稱	Drafs I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	一、培養學生基礎製圖/視圖能力 二、清楚快速的解構/辨識圖面資訊 三、訓練學生立體/透視概念的養成 四、清楚劇場圖學之專業圖示表現方法				
教學內容	一、製圖工具正確使用方法 二、三視圖/等角投影圖的練習 三、一點透視/兩點透視的表現法 四、劇場平面/剖面圖的繪製 五、道具設計的結構三視圖				
教材來源	以「設計製圖」、「室內設計基本製圖」作為參考教材。				
教學注意事項	(1)教師在教學活動中應特別注意示範和個別指導。 (2)由廣播教學方式或現成作品中明白示範圖例的意義。 (3)利用現成作品之正投影圖，作繪圖演習，增進學生之理解能力。 (4)臨摹繪製現成作品，以熟悉各種課程內容，增進基礎繪圖之技巧。				

表 4-3-2-79 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	插畫與漫畫 I II			
	英文名稱	Illustrations & Comics I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	開發學生插畫潛能，提升創意思考、構成、編排與組織能力。				
教學內容	一、插畫的類型。 二、插畫所需工具種類及特性。 三、插畫的特殊技法 四、黏貼插畫練習。 五、攝影圖片併合插畫練習。 六、立體物構成插畫練習。 七、立體及半立體插畫練習。 八、自由表現復合媒材插畫練習。				
教材來源	蒐集優良的插畫相關書籍、資料、圖片、幻燈片，以作為教學進度與教材編擬之參考。				
教學注意事項	1、教學方法： (1)多方蒐集實例作品進行鑑賞及分析比較。 (2)就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力，並使理論與實務能相互驗證。 2、教學評量： 評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量。 3、教學資源： (1)專業平面設計教室 (2)廣播系統、單槍液晶投影機、視聽系統。 (3)電腦、繪圖軟體及輸出設備等 4、教學相關配合事項 注意引導影像思考能力，加強學生插畫創作之能力。				

表 4-3-2-80 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	攝影與錄影 I II			
	英文名稱	Cinematography I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目				
	<input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	一、認識攝影機構造。 二、認識攝影機相關設備。 三、培養攝影師應有的技巧。 四、具備攝影師之職能概念。				
教學內容	一、解讀攝影機： 1.鏡頭的組成。2.攝影機的種類。 3.機身各開關介紹。4.錄影機座各開關功能簡介。 二、攝影機相關設備介紹。 三、攝影師基本職業觀念。				
教材來源	選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。				
教學注意事項	1、教學方法： (1) 配合環境設備，就實際製作，給予學生實習機會。 (2) 多方蒐集實例作品及幻燈片，進行鑑賞及分析比較。 (3) 就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力，並使理論與實務能相互驗證。 (4) 可配合其他專業科目進行教學。 2、教學評量： 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 3.教學相關配合事項 (1)鼓勵學生家長添購攝影設備，以強化學生學習效果。 (2)利用電腦教室或視聽教室進行教學，供學生做相關練習與作品賞析。				

表 4-3-2-81 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	造形基礎 I II			
	英文名稱	Basics of Sculpture I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	一、認知造形的基本視覺心理原理及運用。 二、增進造形的構成觀念，並嘗試運用各種形式來表達。 三、基礎造形構成的練習。 四、體驗造形創作的樂趣。				
教學內容	一、造形的視覺原理。 二、造形構成的形式及原則。 三、基本構成方法。 四、錯覺及三、四次元平面構成。 五、基礎造形作品之創作及賞析。				
教材來源	一、坊間教科書。 二、數位多媒體教材。				
教學注意事項	一、各單元之作業量乃深度，可依學生程度作適度調整。 二、各項教學活動應配合教學示範與個泮指導。 三、應著重學生之創意思考能力發揮，將造形原理充份表現在動畫之製作。				

表 4-3-2-82 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	設計概論			
	英文名稱	Introduction to Design			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科				
學分數	2				
開課年級/學期	第一學年 第一學期				
教學目標	一、能熟悉修習學門的設計對象、生產分工及知識體系等三方面的觀念。 二、能融通有關設計的理論及實務之差異，並認識到設計實踐的各種課題。				
教學內容	一、發現設計。 二、設計原理。 三、設計及環境。 四、設計及創意的相關技術。 五、設計的職場行業分類。 六、設計的知識體系。				
教材來源	一、坊間教科書。 二、數位多媒體教材。				
教學注意事項	一、本科目可運用設計工作室進行教學。 二、課堂講授為主，並輔以習作報告來提高認知深度。 三、若為依單元主題分段分教師授課，仍應有一教師負責教學整合課務。				

表 4-3-2-83 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數位影像設計 I II			
	英文名稱	Digital Image Design I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、能熟知數位影像處理與設計之相關知能。 二、能熟練使用電腦基本能力，並能熟練操作相關軟體。 三、能熟悉檔案、圖層、濾鏡、特效、色彩校正、剪接、創意與設計。				
教學內容	第一學期： 一、影像合成。 二、圖形檔案格式。 三、多影像合成作品。 四、濾鏡特效設計畫面。 五、構面、景的應用與影像構成要素。		第二學期： 六、單張攝影影像的延伸。 七、複合影像的應用。 八、超現實主義攝影藝術。 九、動態攝影的創作。 十、影像藝術的綜合應用。		
教材來源	一、坊間教科書。 二、數位多媒體教材。				
教學注意事項	一、由教師講述並配合討論欣賞優良影像處理設計作品，並與學生作品討論與心得分享。 二、理論與技術並進，教學時依進度指定課後作業練習，並規劃作業成果展覽。 三、配合媒體教助教學，以提昇學習效果。				

表 4-3-2-84 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	平面設計			
	英文名稱	Graphic Design			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科				
學分數	2				
開課年級/學期	第一學年 第一學期				
教學目標	一、能熟知平面設計的理論。 二、能熟知平面設計構成要素及美感法則。 三、能發揮創意思考創作作品。				
教學內容	一、平面設計的概念。 二、平面設計的程序。 三、平面設計的構成要素。 四、平面設計的美感法則。 五、平面設計的應用。 六、平面設計與媒體。				
教材來源	一、坊間教科書及技術士檢定廣告設計丙級題庫。 二、數位多媒體教材。				
教學注意事項	一、教材以教育部審定之教科書為原則，亦可由教師自編教材。 二、本科目以教室講授為原則，教師應搜集相關作品於課堂中介紹，以增函學生賞析能力。				

表 4-3-2-85 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	當代藝術思潮			
	英文名稱	Lecture: Issues and Ideas in Contemporary Art			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科				
學分數	2				
開課年級/學期	第二學年 第二學期				
教學目標	一、瞭解當代藝術思潮的意義與趨勢。 二、比較、分析當代多元藝術創作的特質與類型。 三、培養知覺的敏銳度，審美的涵養與能力。				
教學內容	一、當代藝術思潮的意義與趨勢 二、當代藝術類型之比較 三、中西當代藝術賞析 四、當代科技藝術賞析 五、臺灣當代藝術賞析				
教材來源	藝術相關圖書。				
教學注意事項	一、採討論方式，激發學生的想像力與思考力，藉由互動的學習環境，營造出合作學習的教學情境。 二、透過學生主動參與藝術知能的建構，並輔以科技與資訊之運用。 三、充分利用校內外有關的藝術資源，達到生動、趣味、有變化的生活化教學原則。				

表 4-3-2-86 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	表現技法			
	英文名稱	Presentation Techniques			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科				
學分數	2				
開課年級/學期	第二學年 第二學期				
教學目標	一、能熟知繪畫和設計的關係。 二、具備敏銳的觀察能力及準確的描繪能力。 三、具備使用不同彩繪媒材的基礎技巧與表現能力。 四、具備良好的繪畫美感與創作基礎表現能力。				
教學內容	一、繪畫主題與象徵。 二、繪畫的視覺語言與形式原則。 三、速寫練習。 四、創意草圖與彩色稿。 五、水彩畫習作。 六、水墨畫習作。 七、其他彩繪材料習作 八、各種繪畫風格的簡介與習作				
教材來源	一、坊間教科書。 二、數位多媒體教材。				
教學注意事項	一、除教科目書外，善用各種實物示範講解，以函強學習效果。 二、老師授課時以能啟發學生創意思考為重點。				

表 4-3-2-87 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	視覺傳達設計概論 I II			
	英文名稱	Visual Communication Design I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、能熟知人類視覺傳達的意義及重要性。 二、能運用視覺傳達的原理及視覺傳達設計基礎知識。 三、能充份應用視覺傳達設計技巧奠定動畫設計的基礎。				
教學內容	一、傳達的基本概念。 二、現代的視覺傳達。 三、視覺原理。 四、視覺構成。 五、色彩與傳達。 六、視覺傳達設計基礎知識之應用。 七、視覺傳達設計與環境。				
教材來源	一、坊間教科書。 二、數位多媒體教材。				
教學注意事項	一、教學以講授為主，並能配合媒體教學，提昇學習效果。 二、各單元之作業以能將本科所學應用於動畫製作之原則。				

表 4-3-2-88 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數位藝術 I II			
	英文名稱	Digital Art & Design Imaging : Drawing and Painting I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、瞭解數位藝術內容之發展與應用。 二、數位藝術創作之使用設備認知與學習。 三、電腦繪圖軟硬體之演練與創作。 四、增進數位設計作品賞析能力，並尊重智慧財產權。				
教學內容	一、數位藝術內容簡史。 二、數位藝術之應用範圍。 三、數位藝術的創作元素。 四、電腦繪圖的平面與立體影像及動態應用學習。 五、數位藝術作品欣賞。 六、網際網路上的數位藝術。 七、數位影音互動之學習				
教材來源	1.教育部審訂教材。 2.教師自編教材。 3.其他課程補充教材。				
教學注意事項	一、因本科教學重視實務課程，宜多舉習作題例，以供學生參考。 二、宜詳細列舉各種指令的操作步驟，以利教學參證。 三、適合高職程度之教材，輔以深入淺出的系統，並配合就業的實際需要。 四、宜灌輸正確使用電腦的觀念。 五、務必建立電腦教室使用規則與禮節並嚴格執行。教室應安排專人管理。				

表 4-3-2-89 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	動畫設計 I II			
	英文名稱	Animation Design I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、使學生了解動畫原理。 二、能夠體會動畫之美。 三、讓學生習得製作動畫的各種技術。				
教學內容	一、 動畫原理。 二、 故事。 三、 停格動畫。 四、 簡單動畫。 五、 賽璐路動畫。 六、 網頁動畫。		七、 3D 動畫。 八、 剪輯。 九、 音樂。 十、 字幕。 十一、 媒體格式。 十二、 網路連結。		
教材來源	相關書籍、優良作品、多媒體教材、幻燈片等。				
教學注意事項	1、教學方法： 蒐集成功的設計實例、資料、圖片以利教學。常以討論方式啟發學生之想像力和表現力，而學生之優秀作品應時常公布以利觀摩且提升學生的興趣。 2、教學評量： 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 3、教學資源： (1) 平面設計教室、專業電腦教室。 (2) 廣播系統、單槍液晶投影機、視聽系統。 (3) 電腦繪圖軟體(點陣繪圖及向量繪圖軟體)、動畫軟體、輸出設備等。 4、教學相關配合事項： (1) 蒐集成功的設計實例、資料、圖片、幻燈片，以利教學。 (2) 各項模擬製作的訓練，內容難易要適中，避免學生產生學習挫折感。				

(三)各科實習科目

表 4-3-3-1 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	專題製作 I II			
	英文名稱	Monograph I II			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科	美工科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	本科目標在使三年畢業班學生能將平面設計、色彩原理、標誌設計等做一整體規劃發揮與延伸，配合企畫案的書寫模擬一套企業識別的演練。				
教學內容	1. CIS 概說及廣告學概說 2. 企業識別基本要素設計（企畫篇） 3. 企業識別要素設計（設計篇） 4. 標準造型設計 5. 標準字設計				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意 事項	一、本科目配合理論與教學並重，配合各種主題營造室當情境，設計各類活動，並利用各種教具及媒體。 二、各項模擬設計，分析討論，檢討得失，避免學習中產生挫折感。 三、要求親自蒐集資料，調查工作，實施生活化教學。				

表 4-3-3-2 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	印刷設計 I II			
	英文名稱	Print Design I II			
科目屬性	必／選修	■必修 □選修			
		□一般科目 □專業科目 ■實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科	美工科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	本科目標在協助學生瞭解四大類印刷相關知識,除了對傳統印刷之沿革有適量引述外,另加上電腦印前作業系統,配合全學期之專業學科課程及印前製稿作業實施教育。				
教學內容	1.原稿製作 2.製版流程與印前作 3.分色與演色 4.字體規制 5.完稿規線與基本圖法 6.完稿尺寸與完成尺寸 7.縮放比例與圖文整合 8.特殊效果的圖片處理				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1.本科目為專業科目，可運用專業教室進行教學。 2.採分組上課，4人為一組。 3.教學方式課堂上講授與製稿實務製作。 4.安排參觀印刷廠。				

表 4-3-3-3 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	造形構成 I II			
	英文名稱	Form Construction I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科	美工科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	1. 對美感的認知有系統的了解 2. 了解美的基本語言 3. 懂得欣賞美的事物 4. 四、會利用各種材質從事美的創作				
教學內容	1. 美的形式原理原則介紹 2. 美的基本元素介紹與了解 3. 各式材質認識與製作 4. 四、材質的使用與限度練習				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 注意使用工具的安全性 2. 提醒學生重視設計物件與環境的關係 3. 要求學生注意物件的強度與外表的完整度				

表 4-3-3-4 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	家具設計 I II			
	英文名稱	Furniture Design I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科	美工科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1. 了解中國歷代傢俱之演變 2. 了解國外家具之演變 3. 認識家具之製作技巧 4. 熟悉家具製作方法				
教學內容	1. 歷史家具物件之介紹 2. 各種家具接合介紹 3. 設計概念的認識 4. 家具製作的繪圖法及製作				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 注意使用工具的安全性 2. 提醒學生重視設計物件與環境的關係 3. 要求學生注意物件的強度與外表的完整度				

表 4-3-3-5 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	陶瓷技法實習 I - III			
	英文名稱	Ceramic Presentation Practice I - III			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科	美工科	美工科		
學分數	2	3	3		
開課年級/學期	第二學年 第二學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期		
教學目標	1. 培養學生對立體的認知與設計概念。 2. 培養學生對陶瓷的認識與了解。 3. 具備陶瓷工藝的基本創作能力。 4. 了解陶瓷與釉藥的關係。 5. 增加就業機會。				
教學內容	1. 導論 2. 手捏成型法 3. 泥條製作法 4. 陶板製作法 5. 手拉坯法 6. 修坯法 7. 泥雕法				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 注意機器使用的安全性。 2. 注意釉藥的使用法及安全性。 3. 要求確實做到廢棄物及回收物的處理。				

表 4-3-3-6 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	網版製版與印刷 I II			
	英文名稱	Screen Engraving and Printing I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科	美工科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	本科目標在協助學生瞭解網印業界目前技能相關知識與技能主要項目,配合全學期之專業學科及術科課程的需要達成養成訓練所應具備之學術技能要求,宜講授與實務操作並重,強調個別指導與示範,並作補救教學。				
教學內容	1. 印前作業 2. 網布種類 3. 製版 4. 印墨 5. 色彩學				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 本科目為實習科目,可運用印刷製版專用教室進行教學。 2. 採分組上課,4人為一組。 3. 教學方式宜課堂講授與實務操作並重,並以成品為討論及觀摩方式,提升學生的興趣與成度。 4. 定期參觀廠商,以適應未來求職程度與視野。				

表 4-3-3-7 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數位多媒體設計 I II			
	英文名稱	Multimedia Design I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科	美工科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 了解數位設計應用的意義與數位設計的發展。 2. 數位應用所需的電腦軟硬體。 3. 具備數位多媒體設計創作能力及網際網路設計上應用與實務實務製作能力。				
教學內容	1. 數位影像設計概說。 2. 數位影像設計的構成要素。 3. 數位影像設計的應用軟體。 4. 數位影像設計之企劃設計。 5. 數位影像設計創意之構思。 6. 數位多媒體設計概說。 7. 數位影像設計的構成要素。 8. 數位影像設計概說。				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 採行多元教學之方式，講解、練習、討論、作品賞析。 2. 利用電腦教室，供學生實作練習與上網查詢相關資料。 3. 鼓勵學生家長添購電腦設備及軟體，以強化學生學習效果。				

表 4-3-3-8 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	室內設計 I II			
	英文名稱	Interior Design I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 臺北市府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科	美工科			
學分數	2	3			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 能深刻了解室內設計的基本知識及概念，並加以應用。 2. 能熟悉室內施工法則，提昇施工品質，促進設計工作的專業化。 3. 能對室內工程與建築結構有廣泛的認識與了解。 4. 能具備室內設計基礎製圖能力，到完整的施工套圖實務繪製。				
教學內容	1. 室內設計製圖的基本規範與符號認識 2. 室內設計實務製圖一平面配置圖。 3. 室內設計實務製圖一立面圖。 4. 室內設計實務製圖一剖面圖。 5. 室內設計實務製圖一大樣圖。 6. 室內設計實務製圖一點透視圖。 7. 室內設計實務製圖一二點透視圖。				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 依學生全體程度調整教學方式及各單元作業量。 2. 重視學生個別差異，給予個別指導。 3. 鼓勵學生利用課餘時間，參訪商店、賣場、百貨公司之室內設計，以培養學生審美觀及實務經驗。				

表 4-3-3-9 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	商業攝影 I II			
	英文名稱	Commercial photography I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科	美工科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 認識攝影的原理，瞭解相機、鏡頭及軟片，並熟練暗房技巧。 2. 培養影像技術的正確認知與興趣。 3. 三、培養學生具備攝影的實務作業能力,以將之應用於設計表現。				
教學內容	1. 拍攝商品照片前的基礎須知 2. 為了拍攝商品照片的準備活動 3. 服裝、流行商品的拍攝 4. 金屬商品、高光澤產品、玻璃製品的拍攝				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 配合環境設備，就實際製作，給予學生實習機會。 2. 多方蒐集實例作品及幻燈片，進行鑑賞及分析比較。 3. 就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力，並使理論與實務能相互驗證。 4. 可配合其他專業科目進行教學。				

表 4-3-3-10 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	企業識別設計 I - III			
	英文名稱	Corporate Identity Design I - III			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科	美工科	美工科		
學分數	2	2	3		
開課年級/學期	第二學年 第二學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期		
教學目標	使學生們瞭解 CIS 符號設計的基本概念，具備標誌與字體設計之實務能力及創作能力，並以啟發學生對視覺傳達設計與 CIS 企業識別設計的興趣及基礎為重點。				
教學內容	1. CIS 概說 2. 標誌與字體設計的概說 3. 標誌與字體設計的程序 4. 標誌與字體設計的構思方法 5. 商標與企業標準字設計 6. 圖像文字設計六只是記號設計				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 配合各種主題營造室當情境，設計各類活動，並利用各種教具及媒體。 2. 各項模擬設計，內容難易適中，避免學習中產生挫折感。 3. 要求親自蒐集資料，調查工作，實施生活化教學。				

表 4-3-3-11 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	展示設計 I II			
	英文名稱	Exhibition Design I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	美工科	美工科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1.能正確了解空間構成方式及概念，並加以應用。 2.能熟悉展示設計原理法則，完成各種設計需求。 3.能具備熟練繪圖表現及模型製作能力。 4.能獨力作業，設計各種商店之展示設計以符合職場需求。				
教學內容	1.展示設計的基本認知及設計原理。 2.展示設計的繪圖表現方式。 3.比例尺及製圖工具的使用。 4.平面圖及立面圖繪圖表現。 5.一點透視繪圖表現。 6.二點透視繪圖表現。 7.透視圖著色表現。				
教材來源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1.依學生全體程度調整教學方式及各單元作業量。 2.重視學生個別差異，給予個別指導。 3.鼓勵學生利用課餘時間，參訪展示商店、賣場、百貨公司之展示設計，以培養學生審美觀及實務經驗。				

表 4-3-3-12 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	專題製作 I II			
	英文名稱	Project Works Practice I II			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	機械科	機械科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	本科目的目標在加強學生對各類工作母機的操作技能，並讓學生利用所學知識、技能，透過小組討論方式，學習分工、合作、研究的精神，並培養創造思考、解決問題之能力。主要內容包含雙線三角螺紋車削、梯形螺紋車削、正齒輪銑削、鳩尾槽銑削、平面研磨及小組專題製作。教學方法宜以引發學生創造力思考為基礎，拋出若干相關問題，然後採取解決問題的步驟。教師教學時，可介紹若干專利產品刺激學生思考				
教學內容	雙線三角螺紋車削 梯形螺紋車削 正齒輪銑削 鳩尾槽銑削 平面研磨 小組專題製作				
教材來源	1.教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 2.教材需不斷更新，與當前科技發展具一致性。 3.教材內容應與理論配合，使學生能學以致用。 4.教材內容之難易，應適合學生程度。				
教學注意事項	1.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2.教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。				

表 4-3-3-103 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖 I II			
	英文名稱	Computer Graphics I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	一、熟悉電腦之介面，並能實際操作。 二、認識向量軟體之繪圖工具。 三、增進使用電腦輔助繪圖之能力。 四、認識影像軟體之合成工具。 五、認識網頁編輯軟體之功能。				
教學內容	學習向量繪圖軟體之操作。 二、綜合各軟體之特性，培養學生專案製作能力。 三、學習影像合成軟體之操作。 四、學習網頁編輯之操作。 五、綜合各軟體之特性，培養學生專案製作能力。				
教材來源	1.教育部審訂教材。 2.教師自編教材。 3.其他課程補充教材。				
教學注意事項	強化電腦基礎，加強學生使用各應用軟體之能力。				

表 4-3-3-104 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	電腦動畫設計 I II			
	英文名稱	Computer Animation design I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	一、認識動畫軟體操作技巧。 二、培養動畫軟體及應用能力。 三、熟悉電腦之介面，並能實際操作。				
教學內容	一、3D 動畫軟體-燈光練習。 二、3D 動畫軟體-運鏡練習。 三、3D 動畫軟體-特效練習。				
教材來源	1.教育部審訂教材。 2.教師自編教材。 3.其他課程補充教材。				
教學注意 事項	強化電腦基礎，加強學生使用各應用軟體之能力。				

表 4-3-3-105 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	網頁設計實習 I II			
	英文名稱	Homepage Design Practice I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、能熟知網站與網頁基本架構知識。 二、具備網頁設計、製作的能力及測試、更新與維護網頁的技能。				
教學內容	第一學期： 一、網頁設計概說。 二、作業平台基本設定。 三、網頁製作的準備工作。 四、架設網站之基本設定。 五、框架式網頁設計。		第二學期： 六、圖片、表格網頁設計。 七、動態按鈕設計。 八、互動式網頁設計。		
教材來源	坊間教科書				
教學注意事項	一、本科目以在電腦教室由老師上課講解及實作為主。 二、除教科書外，善用各種教具示範講解，以函強學習效果。				

表 4-3-3-106 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	電腦多媒體製作 I II			
	英文名稱	Multi Media Design I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、具備多媒體專案設計之企劃及執行能力。 二、透過視覺設計方法正確傳達意念。 三、具備多媒體設計之能力。 四、以小組合作方式完成企劃提案及執行。 五、培養團隊合作、協調、共同設計之精神。				
教學內容	一、多媒體設計概論。 二、多媒體設計企劃案設計方法與創意思考。 三、團隊企劃、設計、與個別指導。 四、企劃執行、多媒體影音後製。 五、多媒體視覺設計。 六、多媒體實務。				
教材來源	1.教育部審訂教材。 2.教師自編教材。 3.其他課程補充教材。				
教學注意事項	一、各組配合科進度規劃之外應另訂小組工作進度。 二、評量以企劃創意、團隊合作、執行能力與老師互動討論為重點。				

表 4-3-3-107 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	動畫配樂及音效設計 I II			
	英文名稱	Music & Sound Design for Animatic films I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	2	3			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、具備數位音樂之基本概念。 二、認識音樂輸入媒體。 三、認識音樂輸出種類及規格介紹。 四、具備動畫配樂與音效設計能力。				
教學內容	一、數位音樂輸入。 二、基本音樂編輯介紹。 三、電腦音樂編輯節奏練習。 四、音樂合成與後製作。 五、影音對位練習。 六、數位音樂輸出。				
教材來源	1.教育部審訂教材。 2.教師自編教材。 3.其他課程補充教材。				
教學注意事項	1.學習數位音樂之基本概念及音樂輸入輸出媒體介紹及規格。 2.了解實務界應用規範與必備技能。				

表 4-3-3-108 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	編劇剪輯理論與實務 I II			
	英文名稱	Storyboarding & Editing I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	2	3			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、學習電視構圖及攝影術語。 二、訓練剪接與後製的技能。 三、影片美學鑑賞。				
教學內容	一、電視構圖與攝影術語。 二、鏡頭的拍攝與應用。 三、電視實作實習。 四、畫面剪接與後製。 五、攝影與表演。 六、用鏡頭說話。 七、由劇本到攝影計劃。				
教材來源	1.教育部審訂教材。 2.教師自編教材。 3.其他課程補充教材。				
教學注意事項	一、時間、作品進度掌控。 二、攝影技巧熟練度訓練。 三、本課程為畢業製作的準備課程，務必督促學生做好基礎訓練。				

表 4-3-3-109 私立崑山高級中學附設職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	3D 動畫設計 I II			
	英文名稱	3D Animation Internship I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	多媒體動畫科	多媒體動畫科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、能熟知電腦動畫之發展概況。 二、能熟知 3D 動畫軟體及操作技巧。 三、能正確使用動畫軟體並能應用設計。 四、能熟悉電腦之介面，並能熟練操作。				
教學內容	一、3D 動畫軟體-建模練習。 二、3D 動畫軟體-材質練習。 三、3D 動畫軟體-燈光練習。 四、3D 動畫軟體-運鏡練習。 五、3D 動畫軟體-特效練習。 六、主題動畫製作。				
教材來源	坊間教科書及軟體操作手冊。				
教學注意事項	一、強化電腦基礎，函強學生使用各種應用軟體之能力。 二、著重學生實作能力，發揮創意製作各類動畫。 三、藉由作品發展，提昇學習成效，鼓勵學生創作。				