

高雄市立高雄高級工業職業學校 102 學年度

圖傳科課程手冊

目 錄

1.教育目標-----	2
1.1.學校教育目標-----	2
1.2.設計群教育目標-----	2
1.3.設計科教育目標-----	2
2.核心能力-----	3
2.1.設計群核心能力-----	3
3.校定課程科目規劃表-----	5
4.課程架構表-----	8
5.教學科目與學分(節)數表-----	9
6.科目開設流程表-----	12
7.科選課建議表(以進路為導向)-----	14
8.校定科目教學綱要-----	18
附錄-----	79
附錄 1.成績考查辦法補充規定-----	79
附錄 2.學生重補修補充規定-----	81
附錄 3.選修課程注意事項-----	84

1.教育目標

1.1.職業學校教育目標

職業學校教育目標，以充實職業知能、涵養職業道德、培育健全之初級技術人才，加強繼續進修能力、促進生涯發展為目的。為實現此一目的，須輔導學生達到下列目標：

- 1.1.1.充實職業知能，培育行職業工作之基本能力。
- 1.1.2.陶冶職業道德，培養敬業樂群、負責進取及勤勞服務等工作態度。
- 1.1.3.提升人文及科技素養，豐富生活內涵，並增進創造思考及適應社會變遷之能力。
- 1.1.4.培養繼續進修之興趣與能力，以奠定終身學習及生涯發展之基礎。

1.2.設計群教育目標

- 1.2.1.培養學生具備設計群共同核心能力，並為相關專業領域之學習或高一層級專業知能之進修奠定基礎。
- 1.2.2.培養健全設計相關產業之實用技術人員，能擔任設計領域有關廣告、包裝、展示、編輯、印刷、媒體、產品、家具、工藝及室內設計等工作。

1.3.圖文傳播科教育目標

- 1.3.1.培養學生具備圖文傳播設計之基礎能力與知識。
- 1.3.2.培養學生具備圖文傳播設備之操作及整合應用之技能。
- 1.3.3.可參加設計類大學及科大、技院的推甄及登記分發，升學進路非常寬廣，科系眾多。
- 1.3.4.輔導學生取得圖文組版、廣告設計、網頁設計等技術士技能檢定證照。
- 1.3.5.積極參加設計類、繪畫類、攝影類、影音動畫類等各項相關的競賽活動。
- 1.3.6.因應新興科技產業變遷，有電腦設計、編輯排版、網頁設計製作、視訊剪輯、多媒體動畫設計製作等就業機會。

2.核心能力

2.1.設計群核心能力

2.1.1 一般能力

2.1.1.1 生活適應及未來學習之基礎能力

2.1.1.1.1.具備解決問題及調適情緒之能力。

2.1.1.1.2.啟迪尊重生命之意識。

2.1.1.1.3.奠定生涯發展之基本能力。

2.1.1.1.4.養成終身學習之態度。

2.1.1.2.人文素養及職業道德

2.1.1.2.1.陶冶人文基本素養。

2.1.1.2.2.養成尊重差異之態度。

2.1.1.2.3.培養同儕學習之能力。

2.1.1.2.4.涵養敬業樂群之精神。

2.1.1.3.公民資質及社會服務之基本能力

2.1.1.3.1.深植積極進取之觀念。

2.1.1.3.2.培養自我表達及人際關係處理之技巧。

2.1.1.3.3.陶冶民主法治之素養。

2.1.1.3.4.養成樂於服務社會之態度。

2.1.1.3.5.增進國際瞭解之能力。

2.1.2.專業能力

2.1.2.1.熟悉電腦排版的基本觀念及操作技能

2.1.2.2.訓練學生文字處理及文件管理能力

2.1.2.3.訓練學生電腦排版基本框架設定及繞圖排文編輯

2.1.2.4.認識攝影的原理，瞭解相機、鏡頭及軟片，並熟練暗房技巧

2.1.2.5.培養學生對影像技術的正確認知與興趣

2.1.2.6.訓練學生具備攝影的實務作業能力,以將之應用於設計表現

2.1.2.7.瞭解造形美學表現的能力

2.1.2.8.瞭解造形二次元及三次元空間空間構成

2.1.2.9.具備各種材質造形的設計與製作能力

2.1.2.10.熟悉電腦繪圖基本概念與操作技巧

2.1.2.11.熟悉電腦繪圖在廣告設計中的應用範圍

2.1.2.12.訓練學生具備電腦軟硬體及週邊設備的操作能力

2.1.2.13.透過實作練習與作品賞析，培養電腦繪圖為創作媒體之能力

2.1.2.14.瞭解平面編排設計的重點

2.1.2.15.認識形態的種類，並能加以單純化表現

2.1.2.16.能創作圖案，並加以應用

2.1.2.17.瞭解符號的機能，並能創造符號

2.1.2.18.能掌握商標設計的要領

2.1.2.20.能表現設計的創意，並應用在平面廣告設計上

- 2.1.2.21.能瞭解影像複製的原理
- 2.1.2.22.能了解電子稿件製作流程
- 2.1.2.23.能熟悉色彩複製與色彩管理系統
- 2.1.2.24.能了解各種版式製版的理論
- 2.1.2.25.能瞭解各種版式印刷的原理及方法
- 2.1.2.26.能利用影像處理軟體完成複製品質要求的能力
- 2.1.2.27.能使用影像處理軟體完成印刷媒體
- 2.1.2.28.能應用影像處理軟體編輯影像，完成影像合成創作
- 2.1.2.29.瞭解圖文組版設計基本概念與原理
- 2.1.2.30.訓練使學生具備圖文組版編輯能力
- 2.1.2.31.訓練使學生具備長文件編輯能力
- 2.1.2.32.了解數位媒體設計的意義
- 2.1.2.33.訓練使學生具備數位媒體製作與企劃能力
- 2.1.2.34.訓練使學生具備數位媒體設計創作與整合能力
- 2.1.2.35.瞭解數位出版特性與內涵
- 2.1.2.36.熟悉數位出版製作程序
- 2.1.2.37.訓練使學生具備數位出版實務能力
- 2.1.2.38.能從學習經驗中培養設計興趣及思維
- 2.1.2.39.能熟悉編排設計基本概念與原理
- 2.1.2.40.能具備圖文造形與編排設計能力
- 2.1.2.41.能瞭解數位傳播媒體之種類及特性
- 2.1.2.42.能熟悉互動式網頁設計技巧
- 2.1.2.43.能掌握數位傳播之企劃製作要領
- 2.1.2.44.了解設計繪畫技法的基本觀念與重要性
- 2.1.2.45.了解設計繪畫之基本概念與製作程序
- 2.1.2.46.具備使用各種媒材的表現方法及技術能力
- 2.1.2.47.訓練使學生具備創意思考能力及能綜合運用表現各種媒材
- 2.1.2.48.具有鑑賞及分析的能力
- 2.1.2.49.能從學習經驗中體認設計的基本構成與應用
- 2.1.2.50.能激發學生設計思維的廣度與深度
- 2.1.2.51.能具備設計應用領域的製作能力

【表 3.1】校訂課程科目規劃表

群別	科別	一般能力	專業能力	相對應校訂科目	
				科目名稱	學分數
設計	圖文傳播	1. 生活適應及未來學習基礎能力： (1) 具備解決問題及調適情緒之能力 (2) 啟迪尊重生命之意識 (3) 奠定生涯發展之基本能力 (4) 養成終身學習之態度 2. 人文素養及職業態度： (1) 陶冶人文基本素養 (2) 養成尊重差異之態度 (3) 培養同儕學習之能力 (4) 涵養敬業樂群之精神 3. 公民及社會服務之基本能力： (1) 深植積極進取之能力 (2) 培養自我表達及人際關係處理之技巧 (3) 陶冶民主法治之素養 (4) 養成樂於服務社會之態度 (5) 增進國際瞭解之能力 4. 養成主動學習能力 5. 具備第二外語能力 6. 加強基礎學科能力		國語文表達 I II 2 國語文表達與應用 I II 4 國語文能力精修 I II 4 國文作文 I II 4 英文閱讀 I II 4 英文文法 I II 4 英文句型與寫作 I II 2 英文聽講 I II 4 時事英文 I II 4 英文作文 I II 2 日文 I II 4 數學 III 4 基礎物理 II 2 計算機應用 2 數學 IV 4 數學統合 I II 4 數學演習 I II 4 數學解析 I II 2 物理 I II 4 尖端科技入門 I II 4 健康管理 2 野外求生 1 兵家的智慧 1 當代軍事科技 1 恐怖主義與反恐作為 1	
			1. 熟悉電腦排版的基本觀念及操作技能 2. 訓練學生文字處理及文件管理能力 3. 訓練學生電腦排版基本框架設定及繞圖排文編輯	電腦排版實習 I II	4
			1. 認識攝影的原理，瞭解相機、鏡頭及軟片，並熟練暗房技巧 2. 培養學生對影像技術的正確認知與興趣 3. 訓練學生具備攝影的實務作業能力，以將之應用於設計表現	基礎攝影實習 I II	4

【表 3.1】校訂課程科目規劃表(續)

群別	科別	一般能力	專業能力	相對應校訂科目	
				科目名稱	學分數
設計	圖文傳播		1. 瞭解造形美學表現的能力 2. 瞭解造形二次元及三次元空間空間構成 3. 具備各種材質造形的設計與製作能力	造形設計應用 I II	2
			1. 熟悉電腦繪圖基本概念與操作技巧 2. 熟悉電腦繪圖在廣告設計中的應用範圍 3. 訓練學生具備電腦軟硬體及週邊設備的操作能力 4. 透過實作練習與作品賞析，培養電腦繪圖為創作媒體之能力	電腦繪圖實習 I II	4
			1. 瞭解平面編排設計的重點 2. 認識形態的種類，並能加以單純化表現 3. 能創作圖案，並加以應用 4. 瞭解符號的機能，並能創造符號 5. 能掌握商標設計的要領 6. 能表現設計的創意，並應用在平面廣告設計上	平面設計實習 I II	4
			1. 能瞭解影像複製的原理 2. 能了解電子稿件製作流程 3. 能熟悉色彩複製與色彩管理系統 4. 能了解各種版式製版的理論 5. 能瞭解各種版式印刷的原理及方法	影像複製學 I II	4
			1. 能利用影像處理軟體完成複製品質要求的能力 2. 能使用影像處理軟體完成印刷媒體 3. 能應用影像處理軟體編輯影像，完成影像合成創作	影像處理實習 I II	4

【表 3.1】校訂課程科目規劃表(續)

群別	科別	一般能力	專業能力	相對應校訂科目	
				科目名稱	學分數
設計	圖文傳播		1. 瞭解圖文組版設計基本概念與原理 2. 訓練使學生具備圖文組版編輯能力 3. 訓練使學生具備長文件編輯能力	圖文組版實習 I II	6
			1. 了解數位媒體設計的意義 2. 訓練使學生具備數位媒體製作與企劃能力 3. 訓練使學生具備數位媒體設計創作與整合能力	媒體製作實習 I II	6
			1. 瞭解數位出版特性與內涵 2. 熟悉數位出版製作程序 3. 訓練使學生具備數位出版實務能力	數位出版 I II	4
			1. 能從學習經驗中培養設計興趣及思維 2. 能熟悉編排設計基本概念與原理 3. 能具備圖文造形與編排設計能力	編排設計 I II	4
			1. 能瞭解數位傳播媒體之種類及特性 2. 能熟悉互動式網頁設計技巧 3. 能掌握數位傳播之企劃製作要領	傳播企劃 I II	4
			1. 了解設計繪畫技法的基本觀念與重要性 2. 了解設計繪畫之基本概念與製作程序 3. 具備使用各種媒材的表現方法及技術能力 4. 訓練使學生具備創意思考能力及能綜合運用表現各種媒材。 5. 具有鑑賞及分析的能力	設計繪畫實習 I II	6
			1. 能從學習經驗中體認設計的基本構成與應用 2. 能激發學生設計思維的廣度與深度 3. 能具備設計應用領域的製作能力	應用設計實習 I II 專題製作 I II	6 4

【表 4.1】設計群圖文傳播科 課程架構表

102 學年度入學學生適用

項 目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)		70	36.5%	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂		16	9.4%	
		選修			20	10.4%	
	合 計		106	55.2%			
專業及實習科目	部定	專業科目		12 學分	12	6.3%	
		實習(實務)科目		18 學分	18	9.4%	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂		4	2.1%
			選修			10	5.2%
	校訂	實習(實務)科目	必修	各校課程發展組織自訂		18	9.4%
			選修			24	12.5%
	合 計		86	44.8%			
實習(實務)科目學分數		至少 30 學分		60	35.3%		
可修習總學分數			184-192	192 學分			
彈性教學時間			0-8	0 節			
活動科目			18 (含班會及綜合活動，不計學分)	18 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	畢業學分數		160 學分(報經主管機關核定後增減之)		160 學分		
	部定科目及格率		至少 85%		85%		
	專業及實習科目至少修習學分、及格學分數		至少修習 80 學分		86 學分		
			並至少 60 學分以上及格		60 學分		
實習(實務)科目及格學分數		至少 30 學分以上及格		30 學分			

備註：1.百分比計算以「可修習總學分」為分母。

2.上課總節數=可修習總學分+活動科目+彈性教學時間。

3.部定專業實習(實務)科目依課綱之科目屬性認定。

4.校訂專業實習(實務)科目由各校認定。

【表 5.1】設計群圖文傳播科 教學科目與學分(節)數表

102 學年度入學學生適用

課程類別	科 目		每 週 授 課 節 數						備 註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名 稱	名 稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部 定 科 目	語文領域	國文 I - VI	16	3	3	3	3	2	2	(A 版本) 另加開校訂必修 6 學分、選修 8 學分	
		英文 I - VI	12	2	2	2	2	2	2	另加開校訂必修 4 學分、選修 16 學分	
	數學領域	數 學 I II	8	4	4					(B 版本) 另加開校訂必修 4 學分、選修 14 學分	
		社會領域	歷 史	6	(2)	2					(A 版本) 歷史與地理開課時間對開
	地 理		2		(2)						
	公民與社會					2	(2)			(A 版本) 公民與社會與美術開課時間對開	
	自然領域	基礎物理	4	2	(2)					(A 版本) 基礎物理與設計概論開課時間對開	
		基礎化學						1	(1)	(A 版本)	
		基礎生物						(1)	1	基礎化學與基礎生物開課時間對開	
	藝術領域	音 樂 I II	4	1	1						
		美 術				2	(2)				
	生活領域	計算機概論	4	2						(A 版本)	
		生涯規劃				(2)	2			與健康管理對開	
		健康與體育領域		體育 I - VI	12	2	2	2	2	2	
			健康與護理 I II	2	1	1				男、女生均須修習	
			全民國防教育 I II	2	1	1					
			小 計	70	20	16	9	11	7	7	部定必修一般科目 70 學分
	專 業 科 目		設計概論	2	(2)	2					基礎物理與設計概論開課時間對開
			色彩原理 I II	4			2	2			
		造形原理	2			2					
		小 計	8	0	2	4	2	0	0	部定必修專業科目 8 學分	
實 習 科 目		繪畫基礎 I II	6	3	3						
		基礎圖學 I II	6			3	3				
		基本設計 I II	6			3	3				
		小 計	18	3	3	6	6	0	0	部定必修實習(務)科目 18 學分	
		專業及實習科目合計	26	3	5	10	8	0	0		
		部定必修科目合計	96	23	21	19	19	7	7	部定必修總計 96 學分	

【表 5.1】設計群圖文傳播科 教學科目與學分(節)數表(續)

102 學年度入學學生適用

課程類別		科 目		每 週 授 課 節 數						備 註	
名稱	學分	名 稱	學分	第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
校 訂 科 目	必 修 科 目	一般 科目 16 學分 8.3%	國語文表達 I II	2	1	1					
			國語文表達與應用 I II	4					2	2	
			英文會話 I II	4	2	2					
			數學 III	4			4				(B 版本)
			計算機應用	2		2					
			小 計	16	3	5	4	0	2	2	校定必修一般科目 16 學分
	專 業 科 目	8 學分 4.2%	影像複製學 I II	4					2	2	
			圖文傳播概論 I II	4	2	2					
			小 計	8	2	2	0	0	2	2	校定必修專業科目 8 學分
	實 習 科 目	18 學分 9.4%	電腦排版實習 I II	4	2	2					
			電腦繪圖實習 I II	4			2	2			
			專題製作 I II	4					2	2	
			圖文組版實習 I II	6					3	3	
			小 計	18	2	2	2	2	5	5	校定必修實習(務)科目 18 學分
	必修學分數合計			42	7	9	6	2	9	9	
	選 修 科 目	一般 科目 20 學分 10.4%	國語文能力精修 I II	4					2	2	
			國文作文 I II	4					2	2	
			英文文法 I II	4			2	2			
			英文句型與寫作 I II	2					1	1	
			英文聽講 I II	4					2	2	
			時事英文 I II	4					2	2	
英文作文 I II			2					1	1		
日文 I II			4					2	2		
數學 IV			4				4			(B 版本)	
數學統合 I II			4					2	2		
數學演習 I II			4					2	2		
數學解析 I II			2					1	1		
物理 I II			4					2	2		
尖端科技入門 I II			4					2	2		
健康管理		2			2	(2)			與生涯規劃對開		
野外求生		1			1						
兵家的智慧		1				1					
當代軍事科技		1					1				
恐怖主義與反恐作為		1						1			
應選修學分數小計		20	0	0	5	7	4	4	校訂選修一般科目開設 56 學分		
專 業 科 目		10 學分 5.2%	造形設計應用	2				2			
	編排設計 I II		4					2	2		
	傳播企劃 I II		4					2	2		
	數位出版 I II		4					2	2		
	應選修學分數小計		10	0	0	0	2	4	4	校訂選修專業科目開設 14 學分	

實習科目	24 學分 12.5%	基礎攝影實習 I II	4	2	2						校訂選修實習(務)科目開設30學分
		平面設計實習 I II	4			2	2				
		影像處理實習 I II	4					2	2		
		媒體製作實習 I II	6					3	3		
		應用設計實習 I II	6					3	3		
		設計繪畫實習 I II	6					3	3		
應選修學分數小計			24	2	2	2	2	8	8		
選修學分數合計			54	2	2	7	11	16	16	校訂選修開設100學分	
校訂科目學分數合計			96	9	11	13	13	25	25		
可修習學分數總計			192	32	32	32	32	32	32	184-192 依彈性時間變動	
彈性教學節數			0	0	0	0	0	0	0	可作為補救教學、輔導活動、重補修或自習之用	
必修科目	活動科目	18	班 會	6	1	1	1	1	1	1	必修科目不計學分
			綜 合 活 動	12	2	2	2	2	2	2	2
每 週 教 學 總 節 數			210	35	35	35	35	35	35		

【表 6.1】科目開設流程表

類別：一般科目(含部定、校訂一般科目)

設計群圖文傳播科 科目開設流程表

課程類別	學年 課程領域	第一學年		第二學年		第三學年		
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
部定科目	語文領域	國文 I → 英文 I	國文 II → 英文 II	國文 III → 英文 III	國文 IV → 英文 IV	國文 V → 英文 V	國文 VI → 英文 VI	
		數學 I	數學 II					
	社會領域	地理	歷史	公民與社會				
	自然領域	基礎物理				基礎化學 → 基礎生物		
		音樂 I → 音樂 II		美術				
	生活領域	計算機概論		生涯規劃				
		體育 I → 體育 II	體育 III → 體育 IV	體育 V → 體育 VI				
	健康與體育領域	健康與護理 I → 健康與護理 II						
	全民國防	全民國防教育 I → 全民國防教育 II						
	校訂科目	本國語文	國語文表達 I → 國語文表達 II				國語文表達與應用 I → 國語文表達與應用 II	
				國語文能力精修 I → 國語文能力精修 II				
國文作文 I → 國文作文 II								
外國語文		英文會話 I → 英文會話 II						
		英文文法 I → 英文文法 II				英文句型與寫作 I → 英文句型與寫作 II		
						英文聽講 I → 英文聽講 II		
						時事英文 I → 時事英文 II		
						英文作文 I → 英文作文 II		
						日文 I → 日文 II		
數學領域		數學 III → 數學 IV				數學統合 I → 數學統合 II		
						數學演習 I → 數學演習 II		
						數學解析 I → 數學解析 II		
自然領域						物理 I → 物理 II		
生活領域	計算機應用				尖端科技入門 I → 尖端科技入門 II			
	健康管理							
全民國防	野外求生 → 兵家的智慧 → 當代軍事科技				恐怖主義與反恐作為			

【表 6.2】科目開設流程表

類別：專業及實習科目(含部定、校訂之專業及實習、實務科目)

設計群圖文傳播科 科目開設流程表

課程類別	學年 科目類別	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	專業科目			色彩原理I → 色彩原理II			
	實習科目	繪畫基礎I → 繪畫基礎II		基礎圖學I → 基礎圖學II			
校訂科目	專業科目	圖文傳播概論 I → 圖文傳播概論 II		造形設計應用 → 影像複製學I → 影像複製學II		編排設計I → 編排設計II	
						數位出版I → 數位出版II	
						傳播企劃I → 傳播企劃II	
	實習科目	基礎攝影實習 I → 基礎攝影實習 II		電腦繪圖實習 I → 電腦繪圖實習 II		專題製作I → 專題製作II	
		電腦排版實習 I → 電腦排版實習 II		平面設計實習 I → 平面設計實習 II		圖文組版實習 I → 圖文組版實習 II	
						影像處理實習 I → 影像處理實習 II	
						媒體製作實習 I → 媒體製作實習 II	
						設計繪畫實習 I → 設計繪畫實習 II	
						應用設計實習 I → 應用設計實習 II	

【表 7.1】共同科目選課建議表

設計群 部定及校訂一般科目選課建議表

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
語文領域	國文 I	一	1	3	必	
	國文 II	一	2	3	必	
	國文 III	二	1	3	必	
	國文 IV	二	2	3	必	
	國文 V	三	1	2	必	
	國文 VI	三	2	2	必	
	英文 I	一	1	2	必	
	英文 II	一	2	2	必	
	英文 III	二	1	2	必	
	英文 IV	二	2	2	必	
	英文 V	三	1	2	必	
	英文 VI	三	2	2	必	
	國語文表達 I	一	1	1	必	
	國語文表達 II	一	2	1	必	
	國語文表達與應用 I	三	1	2	必	
	國語文表達與應用 II	三	2	2	必	
	英文會話 I	一	1	2	必	
	英文會話 II	一	2	2	必	
	英文文法 I	二	1	2	選	
	英文文法 II	二	2	2	選	
英文句型與寫作 I	三	1	1	選		
英文句型與寫作 II	三	2	1	選		
英文作文 I	三	1	1	選		
英文作文 II	三	2	1	選		
數學領域	數學 I	一	1	4	必	
	數學 II	一	2	4	必	
	數學 III	二	1	4	必	
	數學 IV	二	2	4	選	
	數學統合 I	三	1	2	選	
	數學統合 II	三	2	2	選	
社會領域	地理	一	1	2	必	
	歷史	一	2	2	必	
	公民與社會	二	1	2	必	
自然領域	基礎物理 I	一	1	2	必	
	基礎物理 II	一	1	2	必	
	基礎化學	三	1	1	必	
	基礎生物	三	2	1	必	

設計群 部定及校訂一般科目選課建議表(續)

課程領域	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
藝術領域	音樂 I	一	1	1	必	
	音樂 II	一	2	1	必	
	美術	二	2	2	必	
生活領域	計算機概論	一	1	2	必	
	計算機應用	一	2	2	必	
	生涯規劃	二	2	2	必	
健康與體育領域	體育 I	一	1	2	必	
	體育 II	一	2	2	必	
	體育 III	二	1	2	必	
	體育 IV	二	2	2	必	
	體育 V	三	1	2	必	
	體育 VI	三	2	2	必	
	健康與護理 I	一	1	1	必	
	健康與護理 II	一	2	1	必	
	健康管理	二	1	2	選	
全民國防教育	全民國防教育 I	一	1	1	必	
	全民國防教育 II	一	2	1	必	
	野外求生	二	1	1	選	
	兵家的智慧	二	2	1	選	
	當代軍事科技	三	1	1	選	
	恐怖主義與反恐作為	三	2	1	選	

【表 7.2】設計群圖文傳播科 專業、實習(實務)科目選課建議表—升學導向

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
專業科目	設計概論	一	1	2	必	
	造形原理	二	1	2	必	
	色彩原理 I	二	1	2	必	
	色彩原理 II	二	2	2	必	
	造形設計應用	二	1	2	選	
	編排設計 I	三	1	2	選	
	編排設計 II	三	2	2	選	
實習科目	繪畫基礎 I	一	1	3	必	
	繪畫基礎 II	一	2	3	必	
	基本設計 I	二	1	3	必	
	基本設計 II	二	2	3	必	
	基礎圖學 I	二	1	3	必	
	基礎圖學 II	二	2	3	必	
	平面設計實習 I	二	1	2	選	
	平面設計實習 II	二	2	2	選	
	專題製作 I	三	1	2	必	
	專題製作 II	三	2	2	必	
	設計繪畫實習 I	三	1	3	選	
	設計繪畫實習 II	三	2	3	選	
	應用設計實習 I	三	1	3	選	
	應用設計實習 II	三	2	3	選	

【表 7.3】設計群圖文傳播科 專業、實習(實務)科目選課建議表—就業導向

科目類別	科目名稱	年級	學期	學分	必選修	備註
專業科目	數位出版 I	三	1	2	選	
	數位出版 II	三	2	2	選	
	傳播企劃 I	三	1	2	選	
	傳播企劃 II	三	2	2	選	
實習科目	圖文傳播概論 I	一	1	2	必	
	圖文傳播概論 II	一	2	2	必	
	影像複製學 I	二	1	2	必	
	影像複製學 II	二	2	2	必	
	電腦排版實習 I	一	1	2	必	
	電腦排版實習 II	一	2	2	必	
	基礎攝影實習 I	一	1	2	選	
	基礎攝影實習 II	一	2	2	選	
	電腦繪圖實習 I	二	1	2	必	
	電腦繪圖實習 II	二	2	2	必	
	圖文組版實習 I	三	1	3	必	
	圖文組版實習 II	三	2	3	必	
	影像處理實習 I	三	1	2	選	
	影像處理實習 II	三	2	2	選	
	媒體製作實習 I	三	1	3	選	
	媒體製作實習 II	三	2	3	選	
	專題製作 I	三	1	2	必	
	專題製作 II	三	2	2	必	

【表 8】校定科目教學綱要

(一)一般科目 1—國文科

表 8-1-1-1 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	國語文表達 I II			
	英文名稱	Expression of Chinese Language I II			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科			
學分數	1	1			
開課年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	一、培養學生語文表達及應用之基本能力。 二、培養學生因應各種不同需要靈活表達及應用語文之能力。 三、指導學生體認自己定位，明瞭群己關係，擁有正確之處世態度及良好之人際關係。 四、指導學生具備溝通協調、理性思辨、統整專業、終身學習之能力。				
教學內容	一、字音、字形、字義的辨識。 二、常用成語的認識與應用。 三、詩詞名篇名句的賞析。 四、常用修辭的認識與應用。 五、引導寫作的教學與習作。				
教材來源	一、參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書等。 二、一般用書：與語文教學有關之典籍及古今中外文學名著。 三、期刊雜誌：與語文教學有關之資料。 四、教師自編講義、教材。				

<p>教學注意 事項</p>	<p>一、教材編選</p> <p>(一) 教材之選編應具有代表性、正確性。</p> <p>(二) 教材之分量，應與教學節數配合。</p> <p>(三) 教材內容應力求簡明扼要，並配合學生程度。</p> <p>(四) 內容之安排應具有系統性，避免矛盾紛歧。</p> <p>(五) 撰寫之文字，應以語體為宜，並力求簡易流暢。</p> <p>(六) 每篇章節後，應有習題，供學生練習或討論。</p> <p>二、教學方法</p> <p>(一) 講解時應提示綱領，使學生明白要點之所在。</p> <p>(二) 宜提出問題，讓學生回答或討論，以培養其思考及表達能力。</p> <p>(三) 任課教師每學期應視學生程度及需要，選擇適當內容及份量之文學、文化名著，供學生閱讀。</p> <p>(四) 文學、文化名著閱讀包括語文、文學、文化及當代議題等相關著述或篇章。</p> <p>(五) 寫作練習，由教師命題，間可指導學生自由命題。</p> <p>(六) 命題作文或引導寫作務求適合學生理解及寫作能力，並配合生活環境，與課文密切聯繫。</p> <p>(七) 教師批改寫作練習，應注意內容題旨之切合，以及標點符號之應用、錯別字之訂正等。</p> <p>三、教學評量</p> <p>(一) 教學研究會應定期舉行，對教學進度、評分標準等，均由會議決定之，並於學期末檢討得失。</p> <p>(二) 以日常考查、定期考試、習作及課堂問答等方式，了解學生學習之情形。</p> <p>(三) 針對學生學習之優缺點，採取加強或改進措施。</p>
--------------------	--

表 8-1-1-2 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	國語文表達與應用 II			
	英文名稱	Chinese Language Expression and Applications II			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	<p>高職「語文表達及應用」校訂必修科目，包括文字書寫之各種現代語文應用及口頭講述能力之培養，包括以下四項教學目標：</p> <p>一、培養學生語文表達及應用之基本能力。</p> <p>二、培養學生因應各種不同需要靈活表達及應用語文之能力。</p> <p>三、指導學生體認自己定位，明瞭群己關係，擁有正確之處世態度及良好之人際關係。</p> <p>四、指導學生具備溝通協調、理性思辨、統整專業、終身學習之能力。</p>				
教學內容	<p>一、寫作練習之命題寫作，包括各種文類之寫作練習、引導寫作，例如：改寫、縮寫、擴寫、續寫、補寫、仿寫、組寫、撮寫、提綱、看圖作文、自擬題目、情境作文、心得報告等之寫作練習。</p> <p>二、適合時代需求之語文表達及應用之內容，包括：演講、辯論、報導、口頭問答等語文表達能力之訓練，及便條、名片、書信、自薦函、公文、對聯、題辭、啟事、自傳、履歷表、廣告詞、新聞稿、小論文等應用文形式之訓練。</p>				
教材來源	<p>一、參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書等。</p> <p>二、期刊雜誌：與語文教學有關之資料。</p> <p>三、網路資源：各高中職國文科語文表達相關資源。</p>				

<p>教學注意 事項</p>	<p>一、教材編選</p> <p>應與國民中學語文學習領域，在聽、說、讀、寫各方面的教材銜接，並切合現代生活之需要。</p> <p>教材之編選，有以下四點要領：</p> <p>(一) 語文表達及應用之基本能力，包括觀察、模仿、思考、分析、歸納、聯想、想像、綜合、應用、鑑賞、創作等能力之培養。</p> <p>(二) 語文表達及應用能力之訓練，在文字書寫方面，包括命題寫作及引導寫作之能力；在口頭講述方面，包括演講、辯論、報導、口頭報告、口頭問答等能力。</p> <p>(三) 因應各種不同需要，包括不同學程進修之銜接，未來進入社會靈活表達及應用語文之能力。</p> <p>(四) 面對現代生活，靈活表達及應用語文之能力，包括適合各種情境，自由運用及發揮之能力。</p> <p>二、教學方法</p> <p>(一)講述法、(二)發表法、(三)問答法、(四)練習法、(五)討論法、(六)欣賞法、(七)自學輔導法、(八)觀摩法、(九)演述法，(十)戲劇表演法、以及(十一)多媒體教學。</p> <p>三、教學評量</p> <p>(一) 成績之評量，包括日常考查、平時作業、單元習作練習、定期考試等方式，考查學生在各方面學習進展之情況。</p> <p>(二) 評量內容可斟酌學生程度，因材施教、提昇學生能力。</p> <p>(三) 評量方法，採用口試、筆試、觀察、上臺演練、作業評量等方式。</p>
--------------------	--

表 8-1-1-3 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	國語文能力精修 I II			
	英文名稱	Advanced Chinese Language I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目				
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年	第三學年			
	第一學期	第二學期			
教學目標	<p>一、增進學生善用課本教材所學，以增進學生之觀察力，表達力和寫作能力。</p> <p>二、教學時加強詞語之建構、修辭格之運用、文章改寫、詩詞創作、期使學生在寫作上能達到內容豐碩、技巧精進，且增進其創作能力。</p> <p>三、加強學生面對應試作文測驗的寫作技巧。</p>				

<p>教學內容</p>	<p>一、字句的鍛鍊</p> <p>二、文體的認識與寫作</p> <p>(一) 能認清題意與確立題旨。</p> <p>(二) 能擬定大綱，正確分段。</p> <p>(三) 記敘文的介紹與寫作。</p> <p>(四) 抒情文的介紹與寫作。</p> <p>(四) 論說文及議論文之介紹與寫作練習。</p> <p>三、修辭學的認識</p> <p>(一) 修辭學的意義及其常見的種類</p> <p>(二) 常見的修辭格：對偶。</p> <p>(三) 常見的修辭格：誇飾。</p> <p>(四) 常見的修辭格：轉化。</p> <p>(五) 常見的修辭格：層遞。</p> <p>(六) 常見的修辭格：譬喻。</p> <p>(七) 常見的修辭格：映襯。</p> <p>(八) 常見的修辭格：設問。</p> <p>四、改寫文章</p> <p>(一) 從改寫文章中增進自己的創作能力。</p> <p>(二) 從改寫文章中賞析其他的佳作。</p> <p>(三) 改寫文章的方式引導。</p> <p>五、題意引導寫作</p> <p>(一) 引導範文的解析。(以課本文章為例)</p> <p>(二) 引導寫作的作文技巧。</p> <p>六、資訊整合寫作</p> <p>(一) 資訊整合寫作的解析。(以課本及課外文章或圖表為例)</p> <p>(二) 資訊整合寫作的作文技巧。</p>
<p>教材來源</p>	<p>一、參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書等。</p> <p>二、期刊雜誌：與語文教學有關之資料。</p> <p>三、網路資源：各高中職國文科語文表達相關資源。</p>

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)講述法、(二)發表法、(三)問答法、(四)練習法、(五)討論法、(六)欣賞法、(七)自學輔導法、(八)觀摩法、(九)演述法、(十)戲劇表演法、以及(十一)多媒體教學。</p> <p>二、教學評量</p> <p>(一)成績之評量，包括日常考查、平時作業、單元習作練習、定期考試等方式，考查學生在各方面學習進展之情況。</p> <p>(二)評量內容可斟酌學生程度，因材施教，提昇學生能力。</p> <p>(三)評量方法，採用口試、筆試、觀察、上臺演練、作業評量等方式。</p> <p>四、其他注意事項</p> <p>(一)課程以在教室由老師上課講解以及學生習作為主。</p> <p>(二)配合學生程度及授課時數，力求簡明扼要。</p> <p>(三)著重學生寫作批閱及個別指導。</p> <p>(四)引導學生活學活用，自行找尋資料、運用資料。</p>
---------------	--

表 8-1-1-4 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	國文作文 III			
	英文名稱	Chinese Composition III			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科	科	科	科
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、提昇並培養學生閱讀、表達、欣賞及寫作語體文之興趣與能力，以陶冶優雅之氣質與高尚之情操。 二、促進學生思考、組織、創造與想像之能力，並培養其倫理道德之觀念和愛國淑世之精神。 三、加強學生人文素養，以鑄鑄人文關懷之情操。 四、教導學生如何作文，使其親近文學、感受生活、深富柔軟精緻的心靈，培養學生高度寫作之興趣，進而達成作文教學藝術化之境界。				
教學內容	一、文體解說。 二、寫作方法教學。 三、相關範文觀摩。 四、習作練習。 五、習作檢討。				
教材來源	一、參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書等。 二、一般用書：與語文教學有關之典籍及古今中外文學名著。 三、期刊雜誌：與語文教學有關之資料。				

<p>教學注意 事項</p>	<p>一、教材編選</p> <p>(一) 範文之選材，必須具有語文訓練、文藝欣賞、理性思辨及精神陶冶之價值。</p> <p>(二) 編選教材時，宜把握語文基本素養的要求，通盤規劃，按文體文類、文字深淺以及內容性質，作有系統之編排。</p> <p>(三) 每課範文宜附有題解、作者、注釋、課文賞析及問題討論等項目。</p> <p>(四) 選文應力求內容旨趣切合時宜；思理精闢，層次分明；情意真摯，想像豐富；文詞雅暢，篇幅適度；並兼顧當代議題，啟發學生思考。</p> <p>(五) 課外讀物之選材，宜求文字難易適中，內容博賅周洽，思想新穎深刻，文學樣式多元，並使學生自行閱讀吸收，作為範文教學之補充。</p> <p>二、教學方法</p> <p>(一) 講述法、(二) 發表法、(三) 問答法、(四) 練習法、(五) 討論法、(六) 欣賞法、(七) 自學輔導法、(八) 觀摩法、(九) 演述法，以及(十) 戲劇表演法。</p> <p>三、教學評量</p> <p>綜合口試、筆試、作品、演練、學習態度及講演等各方之整體表現。</p>
--------------------	--

(一)一般科目 2—英文科

表 8-1-2-1 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英文會話 I II			
	英文名稱	English Conversation I II			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	一、 透過教材與教學活動，加強學生英語口語能力，以期能以簡易英語表達並能應用於實際生活中。 二、 培養學習英語之興趣，促進對國際事務與外國文化、風土民情之了解，以期能熟悉世界潮流之趨勢。 三、 透過教材與教學活動，加強學生以英語自我表達的能力，以期與世界各地的人民作有效之溝通。				
教學內容	一、 訓練學生的發音，包括母音、子音、詞重音、句重音、語調及節奏等，並特別著重發音的基本訓練與錯誤發音之改正。 二、 教材編纂宜符合漸進原則、主題需參酌學生生活經驗與認知範圍，並以學生之興趣與需要為依歸。 三、 教學活動應以學生的練習為主，教師的講解為輔。練習活動包括遊戲、歌唱、看圖敘述、說故事、口頭報告、朗讀、角色扮演、及短劇等。 四、 教學過程中，教師宜多鼓勵學生，上課時並盡量多使用英語，以增加學生接觸英語及使用英語的機會。 五、 教學評量以能適切表達語意為重點。評量內容應兼顧學生日常的參與及表現；練習過程及學習成果並重。				
教材來源	自編教材				
教學注意事項	多利用語言教室或多媒體教學，增加學生練習機會，以激勵學生主動參與興趣，培養學生以口語表達之能力與信心。也可提供延續學習活動之參考書目和網站，供學生參考自修。				

表 8-1-2-2 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英文文法 I II			
	英文名稱	English Grammar I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	一、以基礎文法為主，循序介紹較為複雜的文法概念。 二、讓學生能逐一熟悉國中未能介紹完之英文文法及句型。 三、藉著對英文句子結構的深入了解，提昇學生的英文閱讀和寫作能力。				
教學內容	一、詞類 二、五大句型 三、疑問句、否定句、祈使句、感嘆句 四、主動與被動語態 五、名詞子句 六、時態 七、不定詞、分詞、動名詞 八、副詞子句 九、關係子句 十、分詞構句 十一、假設語氣介紹 十二、倒裝句				
教材來源	自編教材				
教學注意事項	應提供學生循序漸進及多樣化的練習。				

表 8-1-2-3 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英文句型與寫作 I II			
	英文名稱	English Structures and Writing I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科			
學分數	1	1			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、學生能運用學過的詞彙或句型寫出正確的句子。 二、利用中英文對比分析翻譯及段落寫作來增加學生作文能力。 三、能寫出簡單的書信、故事、便條、心得、自傳、摘要等各種文體。				
教學內容	一、由合併句子、改寫句子、簡單單句翻譯為起點，並利用英文句型延伸豐富句子。 二、提供充分的英文閱讀段落，讓學生熟悉英文段落組織。 三、短文及摘要寫作訓練學生之統整能力。 四、引導式及主題式作文訓練學生之篇章寫作能力。				
教材來源	自編教材				
教學注意事項	一、教師應該仔細批閱學生句子及作文，並糾正其錯誤。 二、除了教師講解外，盡量多做實際練習、小組合作及同儕批改。 三、依學生個別差異，給予個別輔導。				

表 8-1-2-4 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英文聽講 I II			
	英文名稱	English Listening and Speaking I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、培養學生具有相當於全民英檢中級的聽說能力。 二、培養以口語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。 三、培養以簡單英語介紹本國文化的能力。 四、增進對英美國家社交禮儀的瞭解，及妥善應對不同情境的能力。				
教學內容	一、大量採用對話和情境圖片培養學生聽的技巧。 二、教授與社交相關的主題，模擬實際語言情境，設計自然對話，讓學生反覆練習。				
教材來源	自編教材				
教學注意事項	多利用語言教室及多媒體設備，提供學生充分真實語料練習。利用各種方式訓練學生聽力策略。				

表 8-1-2-5 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	時事英文 I II			
	英文名稱	News English I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、藉不同類型的文章，訓練學生的時事英文閱讀技巧。 二、幫助學生瞭解時事英文的詞彙與片語及特殊語法，以增進時事英文閱讀能力。 三、增加學生英語發音的準確度與新聞英語朗誦能力。 四、培養學生世界觀及獨立思考批判的能力。				
教學內容	一、教導正確的新聞文章架構，以確立學生對英語基本閱讀之認識。 二、藉由報紙、新聞、雜誌的閱讀，課程當中設計聽說讀寫之各項練習相輔相成，提升學生學習英文的興趣，並培養其讀寫之能力。 三、介紹最新時事字彙。根據教材內容加強字彙的背誦、發音及重音的念法。 四、利用視聽教室和多媒體的利用提升學生的學習意願、增加課程的多元性。				
教材來源	自編教材				
教學注意事項	一、教師在教學過程應注意學生的學習反應，鼓勵學生多開口練習，引發學生思考，主動參與討論，以達教學目的。 二、依學生個別差異，隨時給予個別輔導。				

表 8-1-2-6 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	英文作文 I II			
	英文名稱	English Composition I II			
科目屬性	必 / 選修		<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科			
學分數	1	1			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	1. 培養學生造出合乎文法及能表達詞意英文句子之能力。 2. 培養學生指認英文段落結構中主題句、支持句與結論句的能力。 3. 培養學生構思組織寫作英文段落的能力。				
教學內容	1. 英文句子拓展：利用形容詞、形容詞子句、副詞片語、副詞子句來將句子延伸拓展，能句意更清楚明瞭生動。 2. 合併句子：利用合適句意的連接詞連接兩句。 3. 段落結構：瞭解段落結構，練習指認主題句、支持句以及結論句。 4. 語句連貫：練習重複語句、使用代名詞及轉折語，使語句通暢。 5. 構思活動：練習四種構思活動以匯集文思，利於寫作的進行 (a)Wh-question (b)clustering (c)listing (d)freewriting 6. 製作大綱：將文思有系統的組織 7. 段落寫作：練習充實寫作大綱，使其成為一個完整的段落。				
教材來源	教學資源應包括國內外作文教學參考書目以及英文作文電腦軟體，提供學生課堂以外之練習。				
教學注意事項	1. 成績評量應包括學生日常的習作、自我訂正及重寫、同儕文章的討論訂正、以及正式寫作測驗。 2. 作文成績之評定可參酌大學入學考試中心之評分指標：內容佔二五%、結構組織佔二五%、文法佔二〇%、用字拼字佔二〇%、體例(包括標點符號、大小寫等)佔一〇%為原則。 3. 學生的成績考查應兼採同儕間相對參照及個人自我參照的標準。				

(一)一般科目 3—日文科

表 8-1-3-1 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	日文 I II			
	英文名稱	The Japanese Language I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、透過教材與教學活動，加強學生日文口語能力，以期能以簡易日文表達並能應用於實際生活中。 二、培養學習日文之興趣，促進對日本文化、風土民情之了解。 三、透過教材與教學活動，加強學生以日文自我表達的能力，以期與使用日文的人民作有效之溝通。				
教學內容	一、字音、字形、字義的辨識。 二、常用片語及句型的認識與應用。 三、簡易日常生活對話的介紹及回應。 四、教學過程中，教師宜多鼓勵學生，上課時並盡量多使用日文，以增加學生接觸日文及使用日文的機會。 五、引導日文書寫的教學與習作。				
教材來源	一、參考工具書：與日文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書等。 二、一般用書：與日文教學有關之典籍。 三、期刊雜誌：與日文教學有關之資料。 四、教師自編講義、教材。				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教材編選</p> <p>(一)教材之選編應具有代表性、正確性。</p> <p>(二)教材之分量，應與教學節數配合。</p> <p>(三)教材內容應力求簡明扼要，並配合學生程度。</p> <p>(四)內容之安排應具有系統性，避免矛盾紛歧。</p> <p>(五)每篇章節後，應有習題，供學生練習或討論。</p> <p>二、教學方法</p> <p>(一)多利用語言教室或多媒體教學，增加學生練習機會，以激勵學生主動參與興趣，培養學生以口語表達之能力與信心。也可提供延續學習活動之參考書目和網站，供學生參考自修。</p> <p>(二)寫作練習，由教師命題，間可指導學生自由命題。</p> <p>三、教學評量</p> <p>以日常考查、定期考試、習作及課堂問答等方式，了解學生學習之情形，並針對學生學習之優缺點，採取加強或改進措施。</p>
---------------	--

(一)一般科目 4—數學科

表 8-1-4-1 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學Ⅲ			
	英文名稱	Mathematics Ⅲ			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修	<input type="checkbox"/> 選修		
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科				
學分數	4				
開課年級/學期	第二學年 第一學期				
教學目標	一、引導學生瞭解數學的基本概念，以增進學生的基本數學知識。 二、訓練學生的演算、分析與作圖等能力，以應用於處理事務的技能。 三、強化寬廣數學的認知領域，以提昇數學認識的層次。 四、配合生活與各相關專業科目的需要，以達學以致用的目的。				
教學內容	一、數列級數 二、指數與對數 三、直線 四、不等式				
教材來源	市售教科書				
教學注意事項	一、教材之編選應顧及日常生活中實際的應用，且教材中應安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。 二、教學方法：每個數學概念的介紹，宜由實例入手，提綱挈領，化繁為簡，再歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施個別輔導。 三、教學評量：教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 四、教學資源：應與國民中學數學教材的內容力求銜接，且教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。並請善於利用教科書、投影片、掛圖、計算器等教具。 五、教學相關配合事項：宜另編教師手冊，內容包含教材摘要、教學目標與節數、教材地位分析、參考資料、教學方法與注意事項、教學活動舉例、習題簡答、教學媒體使用說明等，以提供教學參考，充分發揮教師手冊的功能。				

表 8-1-4-2 高雄市長立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學IV			
	英文名稱	Mathematics IV			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科				
學分數	4				
開課年級/學期	第二學年 第二學期				
教學目標	一、引導學生瞭解數學的基本概念，以增進學生的基本數學知識。 二、訓練學生的演算、分析與作圖等能力，以應用於處理事務的技能。 三、強化寬廣數學的認知領域，以提昇數學認識的層次。 四、配合生活與各相關專業科目的需要，以達學以致用的目的。				
教學內容	一、圓 二、圓錐曲線 三、排列與組合 四、機率 五、統計				
教材來源	市售教科書				
教學注意事項	一、教材之編選應顧及日常生活中實際的應用，且教材中應安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。 二、教學方法：每個數學概念的介紹，宜由實例入手，提綱挈領，化繁為簡，再歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施個別輔導。 三、教學評量：教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 四、教學資源：應與國民中學數學教材的內容力求銜接，且教材中應安排隨堂練習，使學生在課堂上演練。並請善於利用教科書、投影片、掛圖、計算器等教具。 五、教學相關配合事項：宜另編教師手冊，內容包含教材摘要、教學目標與節數、教材地位分析、參考資料、教學方法與注意事項、教學活動舉例、習題簡答、教學媒體使用說明等，以提供教學參考，充分發揮教師手冊的功能。				

表 8-1-4-3 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學統合 I II			
	英文名稱	Integrated Mathematics I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、培養學生應用(繪圖)電算器解決職業群中的現實問題之能力。 二、引導學生瞭解數學的基本概念，以增進學生的基本數學知識。 三、訓練學生的演算與作圖能力，以應用於處理事務的技能。 四、配合各相關專業科目的教學需求，以達學以致用的目的。 五、造就學生的基礎學力，以培養繼續進修、自我發展的能力。				
教學內容	一、直角座標系 二、三角函數 三、三角形的解法 四、向量 五、數與式 六、複數 七、指數與對數 八、數列與級數 九、直線 十、不等式與線性規劃 十一、圓 十二、圓錐曲線 十三、排列與組合 十四、機率 十五、導函數 十六、積分及其運用				
教材來源	自編教材				
教學注意事項	一、教材編選應用宜切合日常生活，以學生的經驗為中心，選取生活化教材，激發學生學習之興趣。 二、教學方法以學生既有的知識或經驗為基礎，多舉應用上的實例以引起學習動機；並本於因材施教之原則，重視個別輔導。 三、教學評量學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學時應考核學生應用技巧、熟練程度、思考能力及學習態度，作為重要的平時成績。 四、教學資源有電腦設備、相關的圖片、影片及簡報、視聽教學設備、廣播教學設備。				

表 8-1-4-4 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學演習 I II			
	英文名稱	Practical Mathematics I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、培養學生應用(繪圖)電算器解決職業群中的現實問題之能力。 二、引導學生瞭解數學的基本概念，以增進學生的基本數學知識。 三、訓練學生的演算與作圖能力，以應用於處理事務的技能。 四、配合各相關專業科目的教學需求，以達學以致用的目的。 五、造就學生的基礎學力，以培養繼續進修、自我發展的能力。				
教學內容	一、直角座標系 二、三角函數 三、三角形的解法 四、向量 五、數與式 六、複數 七、指數與對數 八、數列與級數 九、直線 十、不等式與線性規劃 十一、圓 十二、圓錐曲線 十三、排列與組合 十四、機率 十五、導函數 十六、積分及其運用				
教材來源	自編教材				
教學注意事項	一、教材編選應用宜切合日常生活，以學生的經驗為中心，選取生活化教材，激發學生學習之興趣。 二、教學方法以學生既有的知識或經驗為基礎，多舉應用上的實例以引起學習動機；並本於因材施教之原則，重視個別輔導。 三、教學評量學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學時應考核學生應用技巧、熟練程度、思考能力及學習態度，作為重要的平時成績。 四、教學資源有電腦設備、相關的圖片、影片及簡報、視聽教學設備、廣播教學設備。				

表 8-1-4-5 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數學解析 I II			
	英文名稱	Mathematics Analysis I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科			
學分數	1	1			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、培養學生應用(繪圖)電算器解決職業群中的現實問題之能力。 二、引導學生瞭解數學的基本概念，以增進學生的基本數學知識。 三、訓練學生的演算與作圖能力，以應用於處理事務的技能。 四、配合各相關專業科目的教學需求，以達學以致用的目的。 六、造就學生的基礎學力，以培養繼續進修、自我發展的能力。				
教學內容	一、直角座標系 二、三角函數 三、三角形的解法 四、向量 五、數與式 六、複數 七、指數與對數 八、數列與級數 九、直線 十、不等式與線性規劃 十一、圓 十二、圓錐曲線 十三、排列與組合 十四、機率 十五、導函數 十六、積分及其運用				
教材來源	自編教材				
教學注意事項	一、教材編選應用宜切合日常生活，以學生的經驗為中心，選取生活化教材，激發學生學習之興趣。 二、教學方法以學生既有的知識或經驗為基礎，多舉應用上的實例以引起學習動機；並本於因材施教之原則，重視個別輔導。 三、教學評量學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學時應考核學生應用技巧、熟練程度、思考能力及學習態度，作為重要的平時成績。 四、教學資源有電腦設備、相關的圖片、影片及簡報、視聽教學設備、廣播教學設備。				

(一)一般科目 5—物理科

表 8-1-5-1 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	基礎物理 II			
	英文名稱	Basic Physics II			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	設計群除外 之全校各科				
學分數	2				
開課 年級/學期	第一學年 第一學期				
教學目標	一、養成學生對自然科學的認知與興趣。 二、指導學生體認科學發展對人類生活和環境的影響及其重要性。 三、啟發學生創造和解決問題的能力。 四、協助學生培養正確的科學態度及學習科學的方法。				
教學內容	一、基本測量 二、力與運動 三、熱 四、聲音 五、光 六、電與磁 七、能量與生活				
教材來源	一、市售教科書。 二、自編教材。				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教材編選 理論與生活化教材並重，以學生的經驗為中心，選取生動教材，激發學生學習興趣。教材中專有名詞與翻譯名稱，應採用與教育部規定相同者，若無規定，則參照國內書刊或習慣用語，且能與其他專業學科所使用者相同。</p> <p>二、教學方法 (一)本科日含實驗操作課程。 (二)如需至實驗室或其他場所實驗，可採同班分組上課，每組至少4-5人。 (三)教授課程時應採因材施教，同時運用教學的藝術。不僅作知識的傳授，仍須引導學生能思考、肯發問與具質疑的態度，並配合各項視聽設施來促使學生共同研討，繼而將科學方法應用到生活之中。此外尚須帶動靈活有趣的教學氣氛，增進教學之績效，解決日常生活所遇之問題，以適應高科技的新未來。</p> <p>三、教學評量 學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學時應考核學生發問、作答、辯駁和討論等方面的表達及思考能力，作為平時成績的重要依據。</p> <p>四、教學資源 (一)相關圖片、影片。 (二)教學之視聽設備。 (三)實驗器材。</p>
---------------	--

表 8-1-5-2 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	物理 I II			
	英文名稱	Physics I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、在高一基礎物理教材的基礎上，進一步介紹物理學的基本知識及概念，使學生認識一般物理現象的因果關係和其間所遵行的規律，以奠定各相關學科的學習基礎。 二、培養學生良好的科學態度，使其熟練科學方法，以增進觀察、分析、推理、探索、思考、歸納、判斷及處理問題的能力。 三、經由日常生活中科技應用實例的介紹，啟發學生在科學創造和應用上的潛在能力。				
教學內容	以高一基礎物理的基本物理知識為基礎，並依各校地區特性、學校特色、學生數學能力、相關專業科目，編纂成合適的教材，其主要內容包含：1. 直線運動 2. 平面運動 3. 牛頓運動定律 4. 功與能 5. 力矩與平衡 6. 流體的力學性質 7. 溫度與熱量 8. 波動 9. 光 10. 靜電 11. 電流 12. 電流的磁效應 13. 電磁感應 14. 近代物理導論（依不同群銜接高二專業科目之所需，在深度及上予以延展）				
教材來源	自編教材				
教學注意事項	一、教學時，應以學生日常生活的體驗，及高一基礎物理教材的內容為基礎，配合學生的數學能力，妥善編排組織成能適合學生認知能力和激發學生學習興趣的教材。 二、教材的組織應兼顧與職校各相關專業科目之間的相互配合，並依各校地區特性、學校特色，彈性編選教材，以發揮因地制宜的效用。 三、理論和應用並重，以使學生能活學活用科學知識，尤應注意教導學生在觀察、分類、測量、傳達、數字的運用、時空關係的運用、預測、推理、解釋資料、控制變因、建立假設、設計實驗等項的技能。				

(一)一般科目 6—計概科

表 8-1-6-1 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	計算機應用			
	英文名稱	Computer Application			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科				
學分數	2				
開課年級/學期	第一學年 第二學期				
教學目標	一、指導學生瞭解數位元影像之相關知識並學習影像處理之技巧。 二、指導學生熟悉網頁製作的軟體及技巧，培養學生製作各種網頁的能力。 三、指導學生瞭解動畫的原理，培養製作動畫的興趣與能力。 四、指導學生熟悉電子試算表軟體之功能，以便能用來解決生活上的問題。				
教學內容	一、影像處理。 二、網頁製作。 三、Flash 動畫製作。 四、電子試算表應用。				
教材來源	一、市售教材。 二、自編教材。				
教學注意事項	一、評量方式多元化，作業、作品、上課表現，評量比例較高。 二、宜注意智慧財產權及相關網路法律問題。				

(一)一般科目 7—全民國防教育

表 8-1-7-1 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	野外求生			
	英文名稱	Wilderness Survival			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科				
學分數	1				
開課年級/學期	第二學年 第一學期				
教學目標	<p>使學生了解野外活動的相關知能，包括對大自然海山美景、臺灣山林秀色、臺灣野外活動地區與動植物、野外活動準備與進行、野外危機預防、野外求生技能等各類範疇的認知，以及相關的實際操作演練等，企盼帶領學生學習體會山海之美、開創生命格局，並引導他們了解野外活動不能僅憑興趣、熱情而逞一時之勇，尚須具備扎實正確的相關知識與技能，並且累積豐富足夠的經驗，才能有愉快安全的野外活動，歡樂平安的旅遊度假。除此之外，也讓學生在了解臺灣的美麗與珍貴後，學習愛護珍視自己生長的地方，並學會尊重其他生命且與其和平共處。</p>				
教學內容	<p>一、無山不登頂——野外活動準備事項。 二、雲深不知處——野外求生常識。 三、深山不見人——野外求生基本知能。 四、登山實境模擬——實作練習。</p>				
教材來源	<p>一、戴文鑫，2000，臺灣地區野外求生手冊，幼獅 二、中央氣象局：http://www.cwb.gov.tw/V4/index.htm 三、內政部警政署：http://www.npa.gov.tw 四、氣象小故事：http://www.ettoday.com/weather/WeatherStory.htm#14 五、雪霸國家公園：http://www.spnp.gov.tw/ 六、臺灣國家山岳協會：http://www.taiwanalpine.org.tw</p>				

教學注意事項	<p>一、教學構想：</p> <p>針對上述教學目標，靈活運用講授法、討論法、示範法、發表法、價值澄清法、辯論法等教學方法，並配合相關教學多媒體或活動設計，介紹山海自然美景，講述並操練野外活動完整過程與野外求生的相關知識，以達到教學目標。</p> <p>二、教學資源：</p> <p>(一)參考工具書：與野外教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。</p> <p>(二)一般用書：與野外求生有關之參考書籍。</p> <p>(三)期刊雜誌：與語文教學有關之資料。</p>
--------	---

表 8-1-7-2 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	兵家的智慧			
	英文名稱	Military commander`s wisdom			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科				
學分數	1				
開課年級/學期	第二學年 第二學期				
教學目標	一、教導學生熟知各兵法家其人其事。 二、能了解各兵法家理論重心、領導風格及人生智慧。 三、使學生能熟練運用兵家的智慧。 四、培養學生自我學習探索或團體分工蒐集、整合的能力。				
教學內容	一、文德武備法治兵——吳起兵法 二、六韜偉略仁天下——六韜 三、奇正虛實臨機變——李衛公問對 四、儒臣從戎巧用兵——曾國藩用兵之道 五、緣於政治的戰爭迷霧——戰爭論 六、決勝點上的戰線抉擇——戰爭藝術 七、迂迴的戰爭哲理——間接路線 八、血膽老將——巴頓領導藝術				
教材來源	市售教科書				
教學注意事項	一、教學構想： (一)授課時宜採統一教學解說，同時配合問答與個人意見表，以促進學生理解及熟記重要觀念。 (二)運用多媒體教學宜重視學習深度與廣度，使學生能接受進而學習兵法智慧的奧妙，而非僅只於記誦與觀賞的層面。 二、教學資源： (一)參考工具書：兵家有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。 (二)一般用書：與兵家及軍事家有關之參考書籍。				

表 8-1-7-3 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	當代軍事科技			
	英文名稱	Modern military science and technology			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科				
學分數	1				
開課年級/學期	第三學年 第一學期				
教學目標	一、使學生了解恐怖主義的基本概念、定義與種類。 二、說明恐怖主義的影響、國際反恐作為對我們將產生什麼連帶影響。 三、我們應該如何制定反恐怖主義政策，並確實整備與執行。 四、使學生認識當前各國的反恐作為，了解國家反恐機制的建立運作，以及國家反恐部隊的簡介等，進而深切體認惟有對恐怖主義建立正確的認知，方能明白反恐的迫切。				
教學內容	一、恐怖主義概述。 二、恐怖主義的威脅與危害。 三、國際反恐作為。 四、我國反恐作為。				
教材來源	市售教科書				
教學注意事項	一、為強化學生學習效果，除於課前選定某些議題，或設計學習單，請學生進行分組，預先蒐集報刊資料，進行報告或辯論；一旦講述較嚴肅的課程內容，可借助一些小趣聞或小笑話來緩和沈悶的教室情緒；講述完一個章節時，可運用一些小問題，例如可利用課本之「學習掃描站」與「動動腦」，激發學生動腦思考，不論採取個人方式或團體小組方式，小小的互動與測驗，往往能提升學習效果。 二、配合時事，加深學生印象；並善用親身熟悉的案例，提升學習興趣。 三、利用多媒體教學，使教學活潑化。 四、結合網際網路資訊，指導學生蒐集資料，可使學生的學習由被動化為主動，同時增進師生間的互動。				

表 8-1-7-4 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	恐怖主義與反恐作為			
	英文名稱	Terrorism and Anti-terrorist			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科				
學分數	1				
開課年級/學期	第三學年 第二學期				
教學目標	使學生了解第三波先進武器與戰爭的面貌，對目前世界上的各項科技武器及原理有基本認識，進而體認國防科技對國家安全的重要性，激發學生對國防科技的興趣與正確認知				
教學內容	一、回首來時路——軍事科技的演變。 二、探索明日軍務——軍事事務革新。 三、未來軍武巡禮——先進武器簡介。 四、與科技共舞——先進軍事科技發展趨勢。				
教材來源	市售教科書				
教學注意事項	一、教學經驗與技巧： 為強化學生學習效果，除了於課前設定某些議題，設計學習單或運用課本的「學習掃描站」、「舉一反三」，請學生分組預先蒐集報刊資料，分組報告或辯論；講述較嚴肅的課程內容後，可藉小趣聞緩和較沈悶的教室情緒；講述完一個章節時，可運用一些小問題或課本的「動動腦」，激發學生動腦思考，不論採個人或分組回答，小小的測驗題往往能提升學習效果。 二、教學構想： 針對上述的教學目標，需靈活運用講授法、發表法、價值澄清法、辯論等教學方法，並配合相關教學多媒體或活動設計，講述國防科技的基本概念，與新型態的資訊科技，以達到教學目標。				

(一)一般科目 8—尖端科技

表 8-1-8-1 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	尖端科技入門 I II			
	英文名稱	Technology Introduction I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	全校各科	全校各科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	介紹目前尖端科技發展現況及趨勢,透過講座方式引領學習者增加對尖端科技廣度認識,進而培養科技人才。				
教學內容	一、現今尖端科技概況。 二、奈米科技。 三、IC 科技。 四、量子物理。 五、航太科技。 六、新興通訊科技。 七、尖端科技發展趨勢。				
教材來源	教授自行編印				
教學注意事項	本課程由多位工學院教授共同開課,此科目為大專預修課程,修畢後得以抵免學分。				

(一)一般科目 9—健康與護理

表 8-1-9-1 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	健康管理			
	英文名稱	Management of Health			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 臺北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	機械群 動力機械群 設計群	電機電子群 土木建築群 化工群			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	一、具備主動採取建構健康環境行動的能力。 二、具備促進健康和疾病防治所需的生活技能與自我照護能力。 三、具備預防和處理危險情境與事故傷害的能力。 四、具備有效溝通與合作協商的能力。 五、具備尊重多元的性價值觀，並為親密關係的經營作準備。				
教學內容	一、促進健康支持環境 (一) 建立愛健康、愛地球的生活價值觀 (二) 成為從體驗到實踐的樂活族 (三) 學習媒體健康訊息的評估方法 二、促進健康自我管理 (一) 應用事故傷害處理緊急技能 (二) 養成從事健康檢查的正確態度 (三) 培養在生活中關照老年人的能力 (四) 培養面對死亡的正向關懷與健康態度 三、促進身心靈健康 (一) 學會身心靈整合技巧，以增進身心健康。 (二) 學會以健康方式，來處理失落與悲傷情緒。 (三) 學會預防自我傷害的策略，以維護身心健康。 四、促進健康情感管理 (一) 了解自尊與愛的關係，學習健康自尊與真愛。 (二) 培養情侶溝通與情感抉擇的生活技能。 (三) 了解青少年階段成為父母的責任與風險。 (四) 做個情慾自主高手，提升自我健康管理的能力。				
教材來源	教學資源包含所有人、事、物的相關機構之可運用網站、書籍、報章雜誌及教具等有關教學軟硬體設備，以豐富教學內容。				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學以能培育學生具備良好的健康行為為首要目標，教師應依據教材內容，研發具創意之教學方法，教學過程應靈活安排，並能彈性運用，如價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等，使學習過程生動而有變化。</p> <p>二、教師宜重視引發學生自主學習之動機，培養學生批判性與創造性的思考能力，以及終生學習的能力。</p> <p>三、教學應多利用各種教學媒體與社區資源輔助教學，以提升教學成效，如各種圖片、模型、實物、幻燈片、投影片、影片、錄音帶、錄影帶、報刊資料、網際網路或多媒體視聽器材等。</p> <p>四、教學宜加強技能的學習與演練，如遇事故傷害應依程序緊急處理。</p> <p>五、教學之實施應與學生社團、社區或社會適度互動，課外教學宜配合主管教育行政機關之政策，培養學生的參與感。</p>
---------------	--

(二)專業科目

表 8-2-1 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	影像複製學 I II			
	英文名稱	Image Reproduction Theory I II			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、能瞭解影像複製的原理。 二、能了解電子稿件製作流程。 三、能熟悉色彩複製與色彩管理系統。 四、能了解各種版式製版的理論。 五、能瞭解各種版式印刷的原理及方法。				
教學內容	一、影像複製原理與特性。 二、電子稿件製作流程。 三、色彩複製與色彩管理 四、各種版式製版的理論與特性。 五、各種版式印刷的原理及方法。 六、紙張、裝訂及加工方式特性。				
教材來源	影像複製等相關書籍、雜誌				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用實物(完成品)、或投影片、電腦簡報等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析及實作的教學方式，使學生瞭解像影複製技巧的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、評量方法：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三)宜配合教學活動參觀數位印前作業輸出中心等，以充分了解影像複製製程。</p>
---------------	--

表 8-2-2 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	圖文傳播概論 I II			
	英文名稱	Graphic Communication Theory I II			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	一、了解圖文傳播行業所涵蓋的範圍。 二、了解圖文傳播的基本知識及相關理論。 三、了解最新的圖文傳播科技及未來的發展趨勢。				
教學內容	一、圖文傳播概論。 二、圖文傳播產業沿革與現況。 三、圖文傳播要素。 四、圖文傳播原理與應用。 五、圖文傳播生產設備簡介。 六、圖文傳播工業安全與衛生。 七、職業道德。 八、圖文傳播未來發展。				
教材來源	自編圖文傳播概論課程教材				
教學注意事項	一、教學方法 (一)用實物(完成品)、或投影片、電腦簡報、多媒體等教學媒體，使學生容易瞭解。 (二)以講解、分析的教學方式，使學生瞭解圖文傳播技巧的差異。 (三)以討論、啟發式教學引導學生學習為主，並輔以教學觀察且注意各別差異的輔導。 二、教學評量 為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量 (一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。 (二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。 (三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。 (四)總結性評量：以定期考查測驗成績作為總結性評量考核標準。 三、配合事項 (一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 (二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。				

表 8-2-3 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	造形設計應用 I II			
	英文名稱	Form Design Application I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科				
學分數	2				
開課年級/學期	第二學年 第二學期				
教學目標	一、瞭解造形美學表現的能力。 二、瞭解造形二次元及三次元空間空間構成。 三、具備各種材質造形的設計與製作能力。				
教學內容	一、造形的構成與要素 二、造形的二次元空間空間構成形式 三、造形的三次元空間空間構成形式 四、紙材、木材的造形設計構成與應用 五、金屬、塑膠的造形設計構成與應用				
教材來源	造形、立體造形、造形設計等相關書籍、雜誌				
教學注意事項	一、教學方法 (一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。 (二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解造形設計應用的差異。 (三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。 二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量 (一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。 (二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。 (三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。 (四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。 三、配合事項 (一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 (二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 (三)可利用視聽教室進行教學，多利用實例作品進行鑑賞與分析比較。				

表 8-2-4 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	編排設計 I II			
	英文名稱	Layout Designing Practice I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、能從學習經驗中培養設計興趣及思維。 二、能熟悉編排設計基本概念與原理。 三、能具備圖文造形與編排設計能力。				
教學內容	一、編排(layout)的意義及目的。 二、圖文構成要素概說。 三、編排設計的程序。 四、編排設計的基本原理與版面風格。 五、文字與圖像構成要素與編排美學。				
教材來源	編排設計等相關書籍、雜誌				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解編排設計的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、教學評量</p> <p>為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三)可利用視聽教室進行教學，多利用實例作品進行鑑賞與分析比較。</p> <p>(四)宜多舉各種獲獎作品個案，作為應用設計的例證，多蒐集商業設計市場最新資料，供教學補充參考。</p>
---------------	---

表 8-2-5 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	傳播企劃 I II			
	英文名稱	Communication Planning I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、能瞭解數位傳播媒體之種類及特性。 二、能熟悉互動式網頁設計技巧。 三、能掌握數位傳播之企劃製作要領。				
教學內容	一、數位傳播媒體之種類及特性。 二、數位互動式網頁設計技巧。 三、數位傳播的企劃製作。				
教材來源	傳播企劃等相關書籍、雜誌				

<p>教學注意 事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解傳播企畫的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、教學評量</p> <p>為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三)可利用視聽教室進行教學，多利用實例作品進行鑑賞與分析比較。</p> <p>(四)宜多舉各種獲獎作品個案，作為傳播企畫的例證，多蒐集商業設計市場最新資料，供教學補充參考。</p>
--------------------	---

表 8-2-6 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	數位出版 I II			
	英文名稱	Digital Publishing Practice I II			
科目屬性	必 / 選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、瞭解數位出版特性與內涵。 二、熟悉數位出版製作程序。 三、訓練使學生具備數位出版實務能力。				
教學內容	一、數位出版與傳統出版特性。 二、數位出版周邊輸出入設備。 三、平面數位出版的版面配置與設計。 四、多媒體數位出版應用。 五、製作數位出版電子稿件要項。 六、 <u>數位出版輸出方式。</u>				
教材來源	自編數位出版課程教材或軟體操作手冊				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解數位出版應用的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三)學校應有 PC 電腦教室，並備有數位出版軟體，彩色噴墨或雷射印表機、掃描機等週邊設備以及 CDRW 儲存系統。</p> <p>(四)宜加強電腦科技應用與專業設計領域的關連性。</p>
---------------	---

(三)實習科目

表 8-3-1 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	電腦排版實習 I II			
	英文名稱	Computer Editing Practice I II			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	一、熟悉電腦排版的基本觀念及操作技能。 二、訓練學生文字處理及文件管理能力。 三、訓練學生電腦排版基本框架設定及繞圖排文編輯。				
教學內容	一、電腦排版版式規劃與頁面管理。 二、文件管理與文字處理。 三、基本框架設定。 四、字元、段落、樣式的操作應用。 五、表格設定。 六、繞圖排文編輯與管理。				
教材來源	自編電腦排版課程教材、軟體操作手冊				
教學注意事項	一、教學方法 (一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。 (二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解電腦排版技巧的差異。 (三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。 二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量 (一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度、工具設備的維護情形等。 (二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。 (三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。 (四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。 三、配合事項 (一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 (二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 (三)學校應有 PC 電腦教室，並備有 Indesign 電腦排版軟體，彩色噴墨或雷射印表機、掃描機等週邊設備以及 CDRW 等檔案儲存系統。 (四)配合教學廣播系統及網路系統支援教學及檔案傳輸。				

表 8-3-2 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖實習 I II			
	英文名稱	Computer Graphic Practice I II			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	一、熟悉電腦繪圖基本概念與操作技巧。 二、熟悉電腦繪圖在廣告設計中的應用範圍。 三、訓練學生具備電腦軟硬體及週邊設備的操作能力。 四、透過實作練習與作品賞析，培養電腦繪圖為創作媒體之能力。				
教學內容	一、腦繪圖基本概念與操作技巧。 二、幾何圖形工具繪圖。 三、文字與圖形編排。 四、版面編排與構成。 五、向量圖描繪。 六、濾鏡特效與遮色片運用。 七、平面、包裝設計實例練習。				
教材來源	自編電腦繪圖課程教材或軟體操作手冊				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解電腦排版技巧的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度、工具設備的維護情形等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三)學校應有 PC 電腦教室，並備有 Indesign 電腦排版軟體，彩色噴墨或雷射印表機、掃描機等週邊設備以及 CDRW 等檔案儲存系統。</p> <p>(四)配合教學廣播系統及網路系統支援教學及檔案傳輸。</p>
---------------	--

表 8-3-3 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	專題製作 I II			
	英文名稱	Catstone Project Practice I II			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、能夠確立一個具有研究價值的專業主題能力。 二、具有找尋、收集、判斷、統計、組織與主題相關資料的能力。 三、設計製作一份圖文整合、主題明確、段落分明的專題報告書。 四、明確地說明專題製作的目的和研究結果。				
教學內容	一、選擇專題製作的主題。 二、企劃專題的研究方式和目地。 三、專業相關資料的收尋方法種類。 四、專業相關資料文字圖片的匯整和編輯。 五、應用印刷出版軟體作圖文整合編排輸出。 六、落版、樣張、色彩格式的校正。 七、採用印刷裝訂與加工的方式。				
教材來源	專題製作等相關書籍、雜誌				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解圖文組版應用的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三)學校應有 PC 電腦教室，並備有軟體，彩色噴墨或雷射印表機、掃描機等週邊設備以及 CDRW 儲存系統。</p> <p>(四)配合教學廣播系統及網路系統支援教學及檔案傳輸。</p>
---------------	---

表 8-3-4 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	圖文組版實習 I II			
	英文名稱	Graphic Arts Page Maker Practice I II			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、瞭解圖文組版設計基本概念與原理。 二、訓練使學生具備圖文組版編輯能力。 三、訓練使學生具備長文件編輯能力。				
教學內容	一、版面編排(Layout)的意義與目的。 二、文字與圖形多重置入組版框架進階設定。 三、單頁多模(名片、卡片等)編輯。 四、單頁多摺型錄(DM、海報等)編輯。 五、長文件編輯(書冊編輯、目錄索引製作)。 六、輸出檔案、列印文件設定。				
教材來源	自編圖文組版課程教材或軟體操作手冊				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解圖文組版應用的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三)學校應有 PC 電腦教室，並備有 Indesign 電腦頁面編排軟體，彩色噴墨或雷射印表機、掃描機等週邊設備以及 CDRW 儲存系統。</p> <p>(四)配合教學廣播系統及網路系統支援教學及檔案傳輸。</p> <p>(五)宜加強電腦科技應用與專業設計領域的關連性。</p>
---------------	---

表 8-3-5 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	基礎攝影實習 I II			
	英文名稱	Basic Photography Practice I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	一、認識攝影的原理，瞭解相機、鏡頭及軟片，並熟練暗房技巧。 二、培養學生對影像技術的正確認知與興趣。 三、訓練學生具備攝影的實務作業能力，以將之應用於設計表現。				
教學內容	一、攝影基本概念。 二、相機的種類、功能與運用。 三、鏡頭的種類、功能與運用。 四、光源的認識與基本採光技巧。 五、儲存媒材的種類、特性。 六、構圖的基本原理與運用 七、專題攝影。				
教材來源	攝影相關書籍、雜誌				
教學注意事項	一、教學方法 (一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。 (二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解基礎攝影技巧的差異。 (三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。 二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量 (一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度、工具設備的維護情形等。 (二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。 (三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。 (四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。 三、配合事項 (一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 (二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 (三)可利用視聽教室進行教學，多利用實例作品進行鑑賞與分析比較。				

表 8-3-6 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	平面設計實習 I II			
	英文名稱	Graphic Design Practice I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	一、瞭解平面編排設計的重點。 二、認識形態的種類，並能加以單純化表現。 三、能創作圖案，並加以應用。 四、瞭解符號的機能，並能創造符號。 五、能掌握商標設計的要領。 六、能表現設計的創意，並應用在平面廣告設計上。				
教學內容	一、設計的原理原則 二、形的單純化 三、圖案設計 四、符號設計 五、標誌與商標設計 六、敘述性插畫 七、創意設計				
教材來源	平面設計等相關書籍、雜誌				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解平面設計應用的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、教學評量</p> <p>為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三)可利用視聽教室進行教學，多利用實例作品進行鑑賞與分析比較。</p>
---------------	--

表 8-3-7 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	影像處理實習 I II			
	英文名稱	Image Data Processing Practice I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、能利用影像處理軟體完成複製品質要求的能力。 二、能使用影像處理軟體完成印刷媒體。 三、能應用影像處理軟體編輯影像，完成影像合成創作。				
教學內容	一、點陣式影像處理軟體操作環境介紹。 二、作業系統環境設定與檔案管理。 三、影像的編輯與拼貼。 四、影像圖層與遮色片應用。 五、圖徑的應用。 六、色彩管理應用。 七、影像的濾鏡效果變化。 八、數位影像合成創意製作。				
教材來源	自編影像處理課程教材或軟體操作手冊				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解電腦影像處理應用的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三)學校應有 PC 電腦教室，並備有 Photoshop 電腦影像處理軟體，彩色噴墨或雷射印表機、掃描機等週邊設備以及 CDRW 儲存系統。</p> <p>(四)配合教學廣播系統及網路系統支援教學及檔案傳輸。</p> <p>(五)宜加強電腦科技應用與專業設計領域的關連性。</p>
---------------	--

表 8-3-8 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	媒體製作實習 I II			
	英文名稱	Media Production Practice I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、了解數位媒體設計的意義。 二、訓練使學生具備數位媒體製作與企劃能力。 三、訓練使學生具備數位媒體設計創作與整合能力。				
教學內容	一、媒體製作概說。 二、媒體製作的構成要素。 三、媒體製作的應用軟體。 四、媒體製作之企劃設計。 五、媒體製作設計創意之構思。 六、媒體製作數位腳本設計。 七、媒體製作的應用與發展。				
教材來源	自編媒體製作課程教材或軟體操作手冊				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解媒體製作應用的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三)學校應有 PC 電腦教室，並備有數位多媒體製作軟體，輸出週邊設備以及 CDRW 儲存系統。</p> <p>(四)宜多舉常見之設計個案和最新的技術資料，供教學補充參考。</p> <p>(五)圖文傳播科學生為考量，設計為初衷，程式比例不宜太重。</p>
---------------	--

表 8-3-9 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	應用設計實習 I II			
	英文名稱	Applied Designing Practice I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、能從學習經驗中體認設計的基本構成與應用。 二、能激發學生設計思維的廣度與深度。 三、能具備設計應用領域的製作能力。				
教學內容	一、抽象變化構成及應用。 二、具象變化構成及應用。 三、標誌設計的構成與實例。 四、物象造形變化設計。 五、企業識別系統設計。				
教材來源	應用設計等相關書籍、雜誌				
教學注意事項	一、教學方法 (一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。 (二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解應用設計的差異。 (三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。 二、教學評量 為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量 (一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。 (二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。 (三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。 (四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。 三、配合事項 (一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 (二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 (三)可利用視聽教室進行教學，多利用實例作品進行鑑賞與分析比較。 (四)宜多舉各種獲獎作品個案，作為應用設計的例證，多蒐集商業設計市場最新資料，供教學補充參考。				

表 8-3-10

高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	設計繪畫實習 I II			
	英文名稱	Painting of Design Practice I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、了解設計繪畫技法的基本觀念與重要性。 二、了解設計繪畫之基本概念與製作程序。 三、具備使用各種媒材的表現方法及技術能力。 四、訓練使學生具備創意思考能力及能綜合運用表現各種媒材。 五、具有鑑賞及分析的能力。				
教學內容	一、設計繪畫技法的基本觀念與重要性。 二、設計繪畫之基本概念與製作程序。 三、各種媒材的表現方法及技術能力。 四、設計繪畫創意思考能力。 五、設計繪畫之鑑賞及分析。				
教材來源	設計繪畫等相關書籍、雜誌				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解設計繪畫的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三)可利用視聽教室進行教學，多利用實例作品進行鑑賞與分析比較。</p> <p>(四)宜多舉各種獲獎作品個案，作為設計繪畫的例證，多蒐集商業設計市場最新資料，供教學補充參考。</p>
---------------	--

附錄

附錄 1.

高雄市立高雄高級工業職業學校「高職部學生學業成績考查辦法」補充規定 (99 學年度後入學學生適用)

民國 99 年 1 月 20 日校務會議修訂通過
民國 99 年 3 月 12 日高市雄工教字第 0990001548 號函報局核備

- 一、本補充規定依據 98 年 11 月 4 日教育部頒「職業學校學生成績考查辦法」第二十二條規定訂定之。
- 二、本校學生學業成績之考查，除依法令另有規定外，悉依本補充規定辦理。
- 三、學生學業成績之平均，包括必修及選修之一般科目、專業及實習科目。
- 四、學業成績之考查，應依「職業學校學生成績考查辦法」之精神，酌採下列多元適當之方式評量：口頭問答、演習、練習、實驗、實習、實作、閱讀報告、實習報告、紙筆測驗、作文、隨堂測驗、調查採集報告、工作報告、研究報告小型論文、其他。
- 五、每學期定期考查二至三次。各科目定期考查之次數，得由各教學研究會議依課程性質及學分數決定之。
- 六、學業每一科目學期成績之計算，為日常考查、定期考查二項成績之合計，其成績佔分比率一般科目及專業科目之日常考查佔百分之四十；定期考查佔百分之六十。其他科目如實習、體育、國防通識、健康與護理、音樂、美術及生涯規劃由各教學研究相關會議另行決定之。
- 七、身心障礙之學生，其成績之考查標準，得由任課教師依學生之實際情形，予以彈性調整。
- 八、學生於定期考查缺考時，依本校請假規程核准給假者，准予補行考試或採其他方式考查之，其成績未達六十分者，依實得分數計算；超過六十分者，六十分以上部分七折計算並合計之。但無故缺考者，不准補考，其缺考科目之成績以零分計算。
- 九、學生缺課除因公假、病假、產前假、娩假、流產假、育嬰假、生理假、喪假或其他特殊事故，經學校核准給假外，其缺課節數達全學期教學總日數三分之一者或某一科目缺課時數達該科目全學期教學總節數三分之一者，不予成績考查及補考，該科目成績並以零分計算。
- 十、學生上學期學業成績不及格科目之學分數，經重、補修後仍達該學期修習總學分數二分之一（含）者，下學期得減修上學期修習總學分數四分之一學分。
- 十一、轉學及轉科生如有學年成績不及格科目學分數，逾轉入科別之當學年學分數二分之一之情事者，學校得視該學生之學習狀況，編入適當之年級就讀。
- 十二、學生成績考查結果，依下列規定處理：

(一) 符合下列各情形者，准予畢業，並發給畢業證書：

1、學科累計學分達教育部所定課程標準或課程綱要規定。

(1) 部定必修科目均須修習，並至少百分之八十五及格，始得畢業。

(2) 專業及實習科目至少需修習及格六十學分以上，其中實習科目(含實驗、實務科目)至少三十學分。

(3) 最低畢業學分不得少於一六〇學分。

2、各學年德行評量之獎懲紀錄相抵後未滿三大過者。

3、修業年限符合規定(未逾五年，不含懷孕請假者)。

前項第三款所定修業期限，包括重讀、延修期間。但不包括休學期間。

(二) 依教育部所定課程規定修業期滿，已修畢一百二十個畢業應修學分數，而未學符合前款規定者，發給修業證明書。

十三、本補充規定經校務會議通過，報請主管教育行政機關備查後實施；修正時亦同。

附錄 2.

高雄市立高雄高級工業職業學校學生「重修處理」補充規定

98年6月30日校務會議審議通過

98年8月20日高市教一字第0980033565號函准予備查

- 一、本補充規定依據高級中學學生成績考查辦法第七條規定、職業學校學生成績考查辦法第八條規定及高雄市高級中等學校學生重修處理原則訂定之。
- 二、本校學生學期成績不及格之科目，得申請重修；其重修方式分為專班重修、自學輔導、網路重修及隨班修讀四種方式辦理之。
- 三、修課時數：
 - (一) 專班重修：重修學生十五人以上，以辦理專班重修為原則。每學分開課不得少於六節，且其開課時間至少應達三週以上。
 - (二) 自學輔導：學生自學時間必須達三週以上為原則，由教師指定教材，供學生自行修讀並安排面授指導，每學分上課不得少於二節，同類科目得併班上課。
 - (三) 網路重修：依網路授課規定辦理（比照專班重修收費）。
 - (四) 隨班修讀：以學期為單位，應隨班修滿全部課程之節數，延長修業學生得依此方式修讀。重修課程以開設學年課程為原則，惟若學生僅單一學期成績不及格，得以學期為單位申請該學期重修，但仍應接受全學年課程之評量。
- 四、個案申請自學輔導依下列規定辦理：
 - (一) 個案申請自學輔導的對象以轉學、轉科學生(含延修生)為原則。
 - (二) 個案申請自學輔導科目若於該生高一及高二期間曾經開設實體重補修專班，但該生無故不參加重補修者，不予受理。
 - (三) 個案申請自學輔導的學生，應先完成學校開設的實體重補修專班選課程序後，尚無法滿足畢業學分要求者，始得申請，唯所餘應重補修課程的總學分數仍必須低於十學分(含)，否則即應辦理延修。
 - (四) 學生個案申請自學輔導應於高三暑假七月份提出申請為原則。
- 五、辦理時間：除隨班修讀外，以暑假辦理為原則，情況特殊時可延至學期中課餘時間實施。
- 六、成績處理：
 - (一) 本校學生依規定完成重修課程者，各科目應隨辦理成績評量，成績及格者使授予學分，不及格者應隨堂再予補考，並以一次為限。
 - (二) 專班重修、自學輔導之各次成績評量所佔比率由各科目任課老師自行訂定之，任課老師應於開始上課時告知學生。
 - (三) 專班重修、自學輔導成績登錄，依本校成績考查辦法補充規定辦理之。
 - (四) 轉學分學分依本校規定抵免後，應重修之科目以參加隨班修讀、專班重修、網路重修或自學輔導補足之。

七、收費標準：

- (一) 隨班修讀以每學分上滿十八節，收取四百五十元為標準。
- (二) 參加其他方式重修學生需繳交授課鐘點費每節四十元及考試處理費每科一百元。唯自學輔導五人以下得按每學分收二百四十元及考試處理費每科一百元；另個案申請自學輔導繳交費用以支付教師鐘點費為原則。
- (三) 延修學生參加隨班修讀所繳交重修學分費，如超過當學年度三年級學生學雜費繳交數額，則以三年級學雜費數額為上限。
- (四) 專業實習科目得視實際需要酌收實習(驗)材料費每學分一百元。
- (五) 原住民學生、給恤期滿軍公教遺族、軍公教遺族、全公費學生、半公費學生、現役軍人子女、身心障礙學生、身心障礙人士子女及低收入戶子女等已享有雜費優待補助者，其重修學分費不再補助，惟低收入戶子女必要時得依行政程序專案陳報校長核准後免(減)收重修學分費。

八、經費支出：

- (一) 各項收費須依據學校會計程序處理。
- (二) 重修授課鐘點費及自學輔導面授鐘點費，每節支付額度比照課業輔導標準辦理，惟最多以該學期學分費收入為支付上限，並依下列方式發給：
 1. 專班重修：學生人數達十五人以上，每節支付額度以五百五十元為上限，學生人數未達十五人，每節支付額度以四百元為原則。
 2. 自學輔導：
重修學生五人以下，每節支付額度以四百元為原則。
 3. 網路重修：依網路授課規定辦理。
 4. 個案申請自學輔導：每節支付額度以二百元為原則。
- (三) 經費支出以教師鐘點費為優先，其支用範圍含鐘點費、命題費、閱卷費、監考費及與重補修工作有關之業務費、設備費、材料費、行政輔導費、加班費、水電費等。

九、教師依下列注意事項辦理相關事宜：

- (一) 任課教師由各科教學研究會議推選安排之。
- (二) 課程以重修之原學期上課使用之教科書為範圍，教師亦得另行補充其他相關資訊。
- (三) 任課教師應擬定教材內容及編訂進度，以利於教學，並請準時上下課。
- (四) 任課教師應將學生之出缺考勤、學習情形、平時考查、作業檢查.....等相關事項列入學生學業及德行之成績考查。
- (五) 任課教師因應學校活動、學生需要或個人事務須調課或代課者，請於時限內完成授課內容。

十、學生依下列注意事項辦理相關事宜：

- (一) 學生申請重修或延修經核准並排課後，不得以任何理由要求退選、調班或退費；如因休學、退學、轉學或轉科而需辦理退費者，得比照當年度的「高雄市公私立高級

中等學校徵收學生費用應行注意事項」中之退費規定辦理退費。

- (二) 學生應依學校隨班修讀、專班重修或自學輔導所規定的繳費期限內繳費，無故逾期者不予受理；若因特殊理由無法在期限內繳費，亦須於繳費期限截止前至實研組辦理延期繳費申請，經核准後，始得同意延後繳費，但繳費期限最遲仍以開課一週內為原則。
- (三) 學生應依校規及課表上課，因故未能到校時，應向任課教師及生輔組辦理請假手續。
- (四) 重修、延修期間，除因公、因病或特殊事故經學校核准給假外，缺課時數達上課總時數三分之一者，不予成績考查及補考。

十一、本補充規定未規定者，適用教育部及教育局相關規定。

十二、本補充規定經校務會議通過，報請主管教育行政機關備查後實施，修訂時亦同。

高雄市立高雄高工學生選修課程注意事項

97.11.10 修訂

- (一) 依據：「高雄市立高雄高級工業職業學校學生選課實施要點」辦理。
- (二) 對象：本校三年級學生。
- (三) 注意事項：
- (四) 學生應依規定條件選課，並詳閱課程簡介之選課條件欄再行選課，以確保自身權益。
- (五) 學生經加退選編班確定後，依「本校選課實施要點規定」不得無故要求改選。
- (六) 每學期開學後，即依編班結果正式上課不得私自調班，否則該科以零分計算，學生若因特殊原因需申請加退選者，應於開學後第二週以前向教務處提出申請，並經相關會議及由各科科长(主席)、相關人員審查通過後，由教務處通知於第三週起至新改選班級上課。
- (七) 學生修習學分數及成績之登記，均以學生選課單為準，未選科目雖有成績不予採計。
- (八) 所有課程上課時間不得相互衝突，否則成績一律不予採計。
- (九) 學生不得要求調動任何科目上課時間以利自己選課。
- (十) 如因加選後造成實習設備或教室空間無法負荷，則不得加選。
- (十一) 一般科目及專業科目之開課人數以 30 人以上為原則；實習科目以 15 人以上為原則，加退選以不影響開課為原則。
- (十二) WEB 選課系統網址為：<http://score.ksvs.kh.edu.tw/stdcourse/>，(登錄之帳號為“學號”，密碼為“身份證字號(英文字須大寫)”)請同學務必於指定時間內上網填選課程。
- (十三) 專業科目及實習科目得視需要以開課科別之學生為優先。
- (十四) 學生不得無故不參加選修課，否則以曠課登錄處理。
- (十五) 本計畫經課程發展委員會通過，校長核定後實施，修正時亦同。