

臺中市立臺中工業高級中等學校 校訂科目教學綱要(圖傳科)

科目名稱	中文名稱	基礎圖文複製實習			
	英文名稱	Basic Graphic Duplicate Practice			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修	<input type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input type="checkbox"/> 專業科目	<input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	圖傳科				
學分數	4				
開課年級/學期	第一學年 第一學期				
教學目標	一、使學生了解專業圖文複製的基本概念及。 二、訓練學生相關平版印刷基本技能及相關知識，工具、設備等正確使用方法及建立正確工作態度習慣。 三、訓練學生相關網版印刷基本技能及相關知識及建立正確工作態度習慣。				
教學內容	一、個人創意作品之原稿設計。 二、平版印刷基本技能之訓練。 三、資料之蒐集、研讀和彙整。 四、實作作品之作品集完成。				
教材來源	教科書與自編教材。				
教學注意事項	一、宜加強學生個人設計作品的創意呈現。 二、利用各種印刷方法進行複製。 三、增進學生基礎圖文複製之基本能力。				

臺中市立臺中工業高級中等學校 校訂科目教學綱要(圖傳科)

科目名稱	中文名稱	專業圖文複製實習			
	英文名稱	Professional Graphic Duplicate Practice			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修		<input type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input type="checkbox"/> 專業科目	<input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	圖傳科				
學分數	4				
開課年級/學期	第二學年 第二學期				
教學目標	一、使學生了解專業圖文複製的基本概念及培養創意設計的能力。 二、訓練學生相關平版印刷基本技能及相關知識，俾養成印刷行業之工具、設備等正確使用方法及建立正確工作態度習慣。 三、訓練學生相關網版印刷基本技能及相關知識及建立正確工作態度習慣。				
教學內容	一、印前原稿原稿設計與製作。 二、平版製版印刷基本技能之訓練。 三、相關各種裝訂方式之基本技能，與裝訂機具的操作使用。 四、訓練學生相關平版印刷基本技能及相關知識並建立正確工作態度衛生習慣。				
教材來源	教科書或自編教材。				
教學注意事項	一、本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範。 二、教師在教學前應編訂教學進度表。 三、引導學生了解各種印刷複製的方法並了解印刷材料、紙張、油墨的相關應用。 四、教師需設計適合的作業適當帶領學生從做中學，認識印前作業、印刷過程方法、以及印後的裝訂加工作業。 五、教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。				

臺中市立臺中工業高級中等學校 校訂科目教學綱要(圖傳科)

科目名稱	中文名稱	專題製作			
	英文名稱	Soocial Project Practice			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修		<input type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input type="checkbox"/> 專業科目	<input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	圖傳科				
學分數	4				
開課年級/學期	第三學年 第一學期				
教學目標	一、訓練學生運用所學相關知識及蒐集資料完成相關專題。 二、訓練學生運用相關技術完成成品。 三、使專題製作成果與日常所需相結合。 四、訓練學生口頭與書面呈現成果。				
教學內容	一、如何選擇專題題目。 二、專題製作流程規劃及控制專題進度。 三、資料之蒐集、研讀和彙整。 四、專題製作計畫書之撰寫。 五、各項工作之分派與執行。 六、完成作品，並撰寫書面報告及提出口試報告。				
教材來源	教科書與自編教材。				
教學注意事項	一、宜加強學生對著作權法之了解。 二、可將作品以成果展的方式呈現，邀請全校師生、家長、社區人。				

臺中市立臺中工業高級中等學校 校訂科目教學綱要(圖傳科)

科目名稱	中文名稱	平面設計實習 I II			
	英文名稱	Graphic design Practice			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input type="checkbox"/> 專業科目	<input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	圖傳科	圖傳科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、能明瞭設計的內容、形式、要素、步驟 二、能認識並學習應用各種設計的工具及材料 三、能將二度空間構成視覺效果，並於日後應用在作品中 四、能認識西洋圖案構成的原理，學習圖案設計的方法 五、透過有系統的印前作業訓練，並結合專業的設計概念與實務技能，使學生在平面設計工作上能夠有效地運用與發揮。				
教學內容	一、平面廣告基礎、美的形式原理創作 二、點線面構成、文化符碼與企業識別 三、圖案設計、形的單純化、插畫設計、編排設計 四、設計創意、平面廣告策略規劃 五、錯視、圖地反轉視覺構成				
教材來源	教科書與自編教材				
教學注意事項	一、善用電腦教室(含投影設備、教學廣播設備)、圖書館資料之參閱、及社區資源的應用。 二、本課程應與基本設計、電腦繪圖、影像處理等專業課程結合，因此在教學上應考慮到與其他相關課程間的連貫，以達相輔相承的效果。 三、鼓勵學生多操作演練、增進學生之美編技巧。				

臺中市立臺中工業高級中等學校 校訂科目教學綱要(圖傳科)

科目名稱	中文名稱	數位拼版與印刷實習 I II			
	英文名稱	Digital Page Composition and Printing			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input type="checkbox"/> 專業科目	<input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	圖傳科	圖傳科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、讓學生能了解數位落大版與印刷的方式與應用。 二、使學生能明白裝訂的方式與拼版的關係。 三、讓學生能了解紙張的開數大小，與實際的應用。 四、讓學生能了解何謂套版、輪轉版等拼版技巧，及在印刷企劃上的安排。 五、讓學生能了解數位印刷的方式與應用。 六、讓學生能熟悉數位拼版與印刷的相關設備與材料。				
教學內容	一、Indesign ,Illustrator 等軟體在拼版的應用。 二、紙張的開數大小與應用。 三、裝訂的方式及種類。 四、拼版的方式與種類。 五、拼版與印刷企劃的關係。 六、數位印刷的方式與應用。 七、數位拼版與印刷的相關設備與材料				
教材來源	教科書與自編教材				
教學注意事項	一、教學活動宜重視各種範例的操作練習，讓理論與實際結合。 二、宜鼓勵學生多收集各式各樣印刷樣品。 三、可將學生作品分析、討論、互相觀摩，教學相長。 四、影像、圖片之合法使用。 五、本課程應與設計、電子影像處理等專業課程結合，因此在教學上應考慮到與其他相關課程間的連貫，以達相輔相承的效果。 六、善用各種教學媒體做資料的補充。				

臺中市立臺中工業高級中等學校 校訂科目教學綱要(圖傳科)

科目名稱	中文名稱	包裝設計實習			
	英文名稱	Package Design Practice			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input type="checkbox"/> 專業科目	<input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	圖傳科	圖傳科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	(一)建立學生了解包裝設計之目的與功能。 (二)培養學生具備包裝設計之製作技能。 (三)提升學生對於包裝視覺美感之敏銳度。 (四)增進學生設計發想之廣度與改造之深度。 (五)引導學生進行設計與實務製作。				
教學內容	(一) 包裝設計之目的與功能 (二) 包裝設計之基本認知與製作技能 (三) 包裝設計的視覺美學 (四) 包裝與結構的關係 (五) 包裝與材料的應用 (六) 個案分析與實務練習				
教材來源	教科書與自編教材				
教學注意事項	1. 本科目為專業實習科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。 2. 教師在教學前應編訂教學進度表。 3. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。 5. 利用習作讓理論能透過實務實習體驗練習方式靈活運用之。 6. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。				

<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，得分組上課。 2. 本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節，實際繪圖練習2節為原則。 3. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4. 可適時搭配、運用電腦教學投影片進行示範教學，加強學習動機。 5. 應兼顧簡易工具及最新精密儀器之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。 <p>(二)教學評量</p> <p>為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括出勤、上課精神態度、製圖工具儀器的準備狀況，作業繳交的情形等。 2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或製圖實作等方式實施評量。 3. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本製圖技能，再予以評量。 4. 總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以製圖的實作方式予以考核。 <p>(三)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製圖教室（製圖桌椅／製圖板）、電腦、投影機、投影幕...等。 2. 教學相關的各式立體模型，或與製圖實作相關的實物等相關物品。 3. 各版本教科書、各種生活或工業設計產品、建築、空間設計與室內設計相關製圖作品。 <p>(四)教學相關配合事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科教學理論及實習並重，宜給予學生習作機會。 2. 教學活動應重視示範及個別輔導。 3. 各單元的作業量及深度，可依學生程度作適當調整。 4. 學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 5. 教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。 6. 蒐集或製作電腦相關教學投影片，以輔助教學。
---------------	--

10. 圖文傳播科

表 4-3-2-10-1 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	影像複製學 I II			
	英文名稱	Image Reproduction Theory I II			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、能瞭解影像複製的原理。 二、能了解電子稿件製作流程。 三、能熟悉色彩複製與色彩管理系統。 四、能了解各種版式製版的理論。 五、能瞭解各種版式印刷的原理及方法。				
教學內容	一、影像複製原理與特性。 二、電子稿件製作流程。 三、色彩複製與色彩管理 四、各種版式製版的理論與特性。 五、各種版式印刷的原理及方法。 六、紙張、裝訂及加工方式特性。				
教材來源	影像複製等相關書籍、雜誌				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用實物(完成品)、或投影片、電腦簡報等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析及實作的教學方式，使學生瞭解像影複製技巧的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、評量方法：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三)宜配合教學活動參觀數位印前作業輸出中心等，以充分了解影像複製製程。</p>
---------------	--

表 4-3-2-10-2 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	圖文傳播概論 I II			
	英文名稱	Graphic Communication Theory I II			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	一、了解圖文傳播行業所涵蓋的範圍。 二、了解圖文傳播的基本知識及相關理論。 三、了解最新的圖文傳播科技及未來的發展趨勢。				
教學內容	一、圖文傳播概論。 二、圖文傳播產業沿革與現況。 三、圖文傳播要素。 四、圖文傳播原理與應用。 五、圖文傳播生產設備簡介。 六、圖文傳播工業安全與衛生。 七、職業道德。 八、圖文傳播未來發展。				
教材來源	自編圖文傳播概論課程教材				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用實物(完成品)、或投影片、電腦簡報、多媒體等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析的教學方式，使學生瞭解圖文傳播技巧的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習為主，並輔以教學觀察且注意各別差異的輔導。</p> <p>二、教學評量</p> <p>為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以定期考查測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p>
---------------	--

表 4-3-2-10-3 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	造形設計應用			
	英文名稱	Form Design Application I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科				
學分數	2				
開課年級/學期	第二學年 第二學期				
教學目標	一、瞭解造形美學表現的能力。 二、瞭解造形二次元及三次元空間空間構成。 三、具備各種材質造形的設計與製作能力。				
教學內容	一、造形的構成與要素 二、造形的二次元空間空間構成形式 三、造形的三次元空間空間構成形式 四、紙材、木材的造形設計構成與應用 五、金屬、塑膠的造形設計構成與應用				
教材來源	造形、立體造形、造形設計等相關書籍、雜誌				
教學注意事項	一、教學方法 (一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。 (二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解造形設計應用的差異。 (三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。 二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量 (一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。 (二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。 (三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。 (四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。 三、配合事項 (一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 (二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 (三)可利用視聽教室進行教學，多利用實例作品進行鑑賞與分析比較。				

表 4-3-2-10-5 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	傳播企劃 I II			
	英文名稱	Communication Planning I II			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、能瞭解數位傳播媒體之種類及特性。 二、能熟悉互動式網頁設計技巧。 三、能掌握數位傳播之企劃製作要領。				
教學內容	一、數位傳播媒體之種類及特性。 二、數位互動式網頁設計技巧。 三、數位傳播的企劃製作。				
教材來源	傳播企劃等相關書籍、雜誌				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解傳播企畫的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、教學評量</p> <p>為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三)可利用視聽教室進行教學，多利用實例作品進行鑑賞與分析比較。</p> <p>(四)宜多舉各種獲獎作品個案，作為傳播企畫的例證，多蒐集商業設計市場最新資料，供教學補充參考。</p>
---------------	---

10. 圖文傳播科

表 4-3-3-10-1 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	電腦排版實習 I II			
	英文名稱	Computer Editing Practice I II			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	一、熟悉電腦排版的基本觀念及操作技能。 二、訓練學生文字處理及文件管理能力。 三、訓練學生電腦排版基本框架設定及繞圖排文編輯。				
教學內容	一、電腦排版版式規劃與頁面管理。 二、文件管理與文字處理。 三、基本框架設定。 四、字元、段落、樣式的操作應用。 五、表格設定。 六、繞圖排文編輯與管理。				
教材來源	自編電腦排版課程教材、軟體操作手冊				

<p>教學注意 事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解電腦排版技巧的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度、工具設備的維護情形等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三)學校應有 PC 電腦教室，並備有 Indesign 電腦排版軟體，彩色噴墨或雷射印表機、掃描機等週邊設備以及 CDRW 等檔案儲存系統。</p> <p>(四)配合教學廣播系統及網路系統支援教學及檔案傳輸。</p>
--------------------	--

<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。 2.教師教學前，應編定教學進度表。 3.教師教學時，應以和日常生活有關的事物做為教材，且重視示範教學及個別輔導。 4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。 5.應兼顧簡易工具及最新精密儀器之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。 6.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 <p>(二)學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或電腦輔助設計實作等方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其電腦輔助設計技能，再予以評量。 5.總結性評量：以階段性術科測驗成績作總結性評量考核標準，應以術科的實作方式予以考核。 6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 7.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。
---------------	---

表 4-3-3-10-12

高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	應用設計實習			
	英文名稱	Applied Designing Practice			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	圖文傳播科				
學分數	3				
開課 年級/學期	第三學年 第二學期				
教學目標	(一)能從學習經驗中體認設計的基本構成與應用。 (二)能激發學生設計思維的廣度與深度。 (三)能具備設計應用領域的製作能力。				
教學內容	(一) 抽象變化構成及應用。 (二) 具象變化構成及應用。 (三) 標誌設計的構成與實例。 (四) 物象造形變化設計。 (五) 企業識別系統設計。				
教材來源	應用設計等相關書籍、雜誌				

<p>教學注意 事項</p>	<p>(一)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。 2.以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解應用設計的差異。 3.以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。 <p>(二)學習評量</p> <p>為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。 2.形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。 3.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。 4.總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。 <p>三、配合事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 2.各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 3.可利用視聽教室進行教學，多利用實例作品進行鑑賞與分析比較。 4.宜多舉各種獲獎作品個案，作為應用設計的例證，多蒐集商業設計市場最新資料，供教學補充參考。
--------------------	---

表 4-3-3-10-13

高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	專題製作 I II			
	英文名稱	Catstone Project Practice I II			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、能夠確立一個具有研究價值的專業主題能力。 二、具有找尋、收集、判斷、統計、組織與主題相關資料的能力。 三、設計製作一份圖文整合、主題明確、段落分明的專題報告書。 四、明確地說明專題製作的目的和研究結果。				
教學內容	一、選擇專題製作的主題。 二、企劃專題的研究方式和目地。 三、專業相關資料的收尋方法種類。 四、專業相關資料文字圖片的匯整和編輯。 五、應用印刷出版軟體作圖文整合編排輸出。 六、落版、樣張、色彩格式的校正。 七、採用印刷裝訂與加工的方式。				
教材來源	專題製作等相關書籍、雜誌				
教學注意事項	一、教學方法 (一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。 (二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解圖文組版應用的差異。 (三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。 二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量 (一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。 (二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。 (三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。 (四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。 三、配合事項 (一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 (二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 (三)學校應有 PC 電腦教室，並備有軟體，彩色噴墨或雷射印表機、掃描機等週邊設備以及 CDRW 儲存系統。 (四)配合教學廣播系統及網路系統支援教學及檔案傳輸。				

表 4-3-3-10-15 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	媒體製作實習 I II			
	英文名稱	Media Production Practice I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、了解數位媒體設計的意義。 二、訓練使學生具備數位媒體製作與企劃能力。 三、訓練使學生具備數位媒體設計創作與整合能力。				
教學內容	一、媒體製作概說。 二、媒體製作的構成要素。 三、媒體製作的應用軟體。 四、媒體製作之企劃設計。 五、媒體製作設計創意之構思。 六、媒體製作數位腳本設計。 七、媒體製作的應用與發展。				
教材來源	自編媒體製作課程教材或軟體操作手冊				
教學注意事項	一、教學方法 (一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。 (二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解媒體製作應用的差異。 (三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。 二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量 (一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。 (二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。 (三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。 (四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。 三、配合事項 (一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 (二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 (三)學校應有 PC 電腦教室，並備有數位多媒體製作軟體，輸出週邊設備以及 CDRW 儲存系統。 (四)宜多舉常見之設計個案和最新的技術資料，供教學補充參考。 (五)圖文傳播科學生為考量，設計為初衷，程式比例不宜太重。				

表 4-3-3-10-16

高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	設計繪畫實習 I II			
	英文名稱	Painting of Design Practice I II			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科	圖文傳播科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	一、了解設計繪畫技法的基本觀念與重要性。 二、了解設計繪畫之基本概念與製作程序。 三、具備使用各種媒材的表現方法及技術能力。 四、訓練使學生具備創意思考能力及能綜合運用表現各種媒材。 五、具有鑑賞及分析的能力。				
教學內容	一、設計繪畫技法的基本觀念與重要性。 二、設計繪畫之基本概念與製作程序。 三、各種媒材的表現方法及技術能力。 四、設計繪畫創意思考能力。 五、設計繪畫之鑑賞及分析。				
教材來源	設計繪畫等相關書籍、雜誌				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一)用範例或實例、廣播教學、電腦簡報、個別示範等教學媒體，使學生容易瞭解。</p> <p>(二)以講解、分析及實際操作演練的教學方式，使學生瞭解設計繪畫的差異。</p> <p>(三)以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一)情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度等。</p> <p>(二)形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四)總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一)各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二)各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三)可利用視聽教室進行教學，多利用實例作品進行鑑賞與分析比較。</p> <p>(四)宜多舉各種獲獎作品個案，作為設計繪畫的例證，多蒐集商業設計市場最新資料，供教學補充參考。</p>
---------------	--

表 4-3-3-10-17

高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	媒體設計應用實習			
	英文名稱	Media Design Cliam Practice			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input type="checkbox"/> 專業科目	<input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	圖文傳播科				
學分數	3				
開課 年級/學期	第三學年 第二學期				
教學目標	(一)、媒體製作之企劃設計。 (二)、媒體製作設計創意之構思與腳本設計。 (三)、利用整體操作流程，培養創新設計的能力。				
教學內容	(一)、媒體製作概論。 (二)、網路傳播概論。 (三)、多媒體軟體介紹與使用。 (四)、文字編輯與網頁設計。 (五)、落版、樣張、色彩、格式的校正。 (六)、採用何種方式的印刷裝訂與加工。 (七)、輸出器材的統整與運用。				
教材來源	設計相關書籍、雜誌				

<p>教學注意事項</p>	<p>(一)、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.專業知識與多媒體設計實務並重，讓理論能透過實習靈活運用，並常以討論方式啟發學生之想像力和創造力。 2.以講解、分析、及主題實例的教學方式，使學生了解專業主題如何的找尋。 3.以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。 <p>(二)、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度、工具設備的維護情形等。 2.形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。 3.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。 4.總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。 <p>三、配合事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 2.各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 3.可利用視聽教室進行教學，多利用實例作品進行鑑賞與分析比較。
---------------	--

表 4-3-3-10-18 高雄市立高雄高級工業職業學校 校訂科目教學綱要

科目名稱	中文名稱	複合媒材印製實習			
	英文名稱	Composite meduums printed			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目				
適用科別	圖文傳播科				
學分數	3				
開課年級/學期	第三學年 第一學期				
教學目標	一、媒材製作概說。 二、媒材製作的構成要素。 三、產品設計之應用軟體。 四、產品製作之企劃設計。 五、設計創意激盪與構思。 六、專案執行的流程與能力。 七、媒體製作的應用與發展。 八、能正確安全使用材料、設備和工具。 九、利用整體操作流程，培養創新設計的能力。				
教學內容	一、媒體製作概論。 二、軟體介紹使用。 三、創意發想與分析。 四、PVC 貼紙設計與機台操作。 五、紙的媒材設計與機台操作。 六、壓克力媒材設計與機台操作。 七、木材媒材設計與機台操作。 八、布與皮革媒材設計與機台操作。 九、複合媒材專題製作。				
教材來源	商品製作等相關書籍、雜誌				

<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法</p> <p>(一) 專業知識與多媒體設計實務並重，讓理論能透過實習靈活運用，並常以討論方式啟發學生之想像力和創造力。</p> <p>(二) 以講解、分析、及主題實例的教學方式，使學生了解專業主題如何的找尋。</p> <p>(三) 以討論、啟發式教學引導學生學習，並注意各別差異的輔導。</p> <p>二、教學評量：為達充份、具體、客觀，應依以下四個項目進行評量</p> <p>(一) 情意性評量：隨時觀察紀錄、包括課前準備、勤學精神態度、工具設備的維護情形等。</p> <p>(二) 形成性評量：口頭問答、收集資料、報告、分組討論、作業、筆記。</p> <p>(三) 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>(四) 總結性評量：以期中、期末實作測驗成績作為總結性評量考核標準。</p> <p>三、配合事項</p> <p>(一) 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。</p> <p>(二) 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</p> <p>(三) 可利用視聽教室進行教學，多利用實例作品進行鑑賞與分析比較。</p>
---------------	---